

MUNDO GRAFICO



MARI HEVIA
Bella cancionista
FOR CALVACHE

30 cénts.

CÁMARA 3

La inhalación anti-
séptica y balsámica
que se obtiene al di-
solverse en la boca,
es el remedio más ra-
cional

PASTILLAS MORELLO

para curar Resfriados,
Tos, Catarros, As-
ma, Bronquitis,
Ronquera, Tuber-
culosis, etc.

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos.

¡Que elegante!
este reloj



De venta en todas las buenas relojerías

PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA y ENDURE-
CIMIENTO EN DOS MESES con
PILDORAS CIRCASIANAS

Doctor Brun. Inofensivas. Aprobado por
eminencias médicas. 30 años de éxito
mundial es el mejor reclamo! 6 pesetas
trascos. MADRID, Gayoso, E. Durán, Pé-
rez Martín, ZARAGOZA, Jordán; VALEN-
CIA, Cuesta; GRANADA, Ocaña; SAN
SEBASTIAN, Tornero; MURCIA, Seiquer;
VIGO, Sadaba; MALI ORCA, Centro far-
macéutico; ALICANTE, Aznar; CORUÑA,
Rey; -ANTANOFER, Soerrio; SEVILLA,
Espinar; VALLADOLID, Llano; BILBAO,
Barandiarán; H. BANA, Sarrá; TRINI-
DAD, Bastida. PANAMA, «Farmacia Cen-
tral»; CIENFUEGOS, «Cosmopolita»;
CARACAS, Daboin; QUITO, Ortiz; MA-
NAGUA, Guerrero; BARRANQUILLA,
Acosta-Madiedo. Mandando 650 pesetas
sellos a Poursarxer, Marqués Duero, 84,
Apartado 481, HARCELONA, remítase
reservadamente certificado. Muestra gra-
tis para convencimiento del éxito.

DESCONFIAD DE IMITACIONES



Librería Hispano Americana

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Tbadá, 19, y Arenal, 6,
Apartado 322, Madrid. Especialidad en obras modernas de autores
españoles o hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran
servicio de exportación de libros, revistas y periódicos a España-Ex-
tranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 3.931

RHUM NEGUS

"ADDIS ABEBA ORIGINAL RHUM"

UNA COPITA DESPUÉS DE COMER FACILITA
LA DIGESTIÓN Y PRESERVA DE LA GRIPPE

LA MEJOR ARMA ES



EL RIFLE "TIGRE" de 12 tiros
CALIBRE 44

Su funcionamiento y seguridad están garantizados
SE VECE EN LAS PRINCIPALES ARMERÍAS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

Fabricantes: GARATE ANITUA y Cía., de Eibar (Guipúzcoa)

Patrones Martí

graduables á la medida

CARTERA DE VERANO DE 1920

Conteniendo una colección completa de pa-
trones tamaño natural, á todas medidas, con
los nuevos estilos de trajes, chaquetas, faldas,
blusas, capas, abrigo, guarda polvos, y un
espléndido álbum de mod. los con las últimas
creaciones de las principales casas parisien-
ses correspondientes á dichos patrones. Pre-
cio de la cartera, 6 pesetas; certificado, 7 pe-
setas. Extranjero, 9 pesetas. En sobre monede-
ro, Giro postal, libranza del Giro mutua-
carta orden, etc., dirigidos á la

Central de Corte Martí

Paseo de Gracia, 42.-BARCELONA

Teléfono 3.468



PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA

Tiene fama mundial porque
es inofensivo y lo único que
quita de raíz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcé-
tera, sin perjudicar al cutis, por delicado que sea. Resumados, rápidos,
práctico, y sin molestia ninguna.

Es el ideal RHUM BELLEZA Fuera canas

A base de noga. Basta unas gotas durante pocos días para que des-
aparezcan las canas, con extraordinaria perfección. Usándolo una ó
dos veces por semana se evitan los cabellos blancos, pues devuelve al
cabello, sin teñirlo, la substancia que le da vida y color, haya sido ru-
bio, negro ó castaño. Discreto perfume. Es inofensivo hasta para los herpéticos.
No mancha, no ensucia, no engrasa. Se usa lo mismo que el ron quina.

POLVOS BELLEZA (selectos é higiénicos)

Por su
calidad
superfina, disinguido perfume y adherencia al cutis, son los mejores que existen.
Se venden Blancos, Naturales, Rosados, Rachel claro y Rachel obscuro.



CREMAS marca BELLEZA (líquida ó en pasta cosmé- tica)

Última creación de la
moda. Blancura hermosa y conservación del cutis, sin necesidad de
usar polvos. Son deliciosas é inofensivas (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA

Para el cutis. La mujer y el hombre de-
ben emplearla para la juventud natural
del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer. Las personas de rostro
envejecido ó con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, asperezas,
manchas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. Evita el creci-
mi no de vello. Es inofensiva. Delicioso perfume.

TINTURA WINTER

Marca Belleza. Con una sola apli-
cación desaparecen las canas; cabello,
barba ó bigote, hermoso castaño ó negro. Es la mejor y más práctica.

PELÍFERO BELLEZA (vegetal)

Detiene inmediatamente la
caída del cabello. Hace rena-
cer el cabello á los calvos por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y lim-
pia de caspa. Sorprendente resultado. Higiénico é inofensivo.

La venta en perfumerías de España, América y Portugal.—En Buenos Aires, A. García y C.ª, calle Cerrito, 393.—En Habana, droguerías de Sarrá.
FABRICANTES: Argenté, Costa y Cía., Badalona (España).

Año X.— Núm. 442
MIÉRCOLES
21 de Abril de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:

Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD EL DEBER DE SEVILLA

LA Comisión de Presupuestos del Senado ha tenido la luminosa idea de anular la partida consignada en los Presupuestos generales del Estado para las obras de la Exposición Hispanoamericana de Sevilla.

Aquí, donde todo despilfarro tiene su asiento; donde todo derroche encuentra una sobrada justificación, la mirada fiscal de los graves varones del Senado, inquiriendo recelosa entre el cúmulo de partidas, cantidades y atenciones más ó menos legítimas, se ha detenido fulminadora é implacable sobre la mezquina subvención con que el Estado ha venido asistiendo á una de las manifestaciones más vitales y de mayor transcendencia y simpatía de la vida española.

La determinación del Senado es digna de todos los reproches y de todas las condenaciones. Pero justo es reconocer que la responsabilidad absoluta no es de aquella Cámara. Sevilla, en su pasividad, en su equivocado concepto de las cosas, en su ausencia del momento presente, tiene un tanto de culpa muy considerable.

No hace mucho tiempo, desde estas mismas columnas, fáciles siempre al amparo de toda noble empresa y defensoras ardientes é inflamadas de cuantas iniciativas y trabajos redunden en provecho del porvenir patrio, la modestia de mi pluma consignó una viva protesta frente al pensamiento del ministro de Hacienda, que era igual, exacto á la decisión adoptada ahora por la Comisión de Presupuestos.

El ministro se declaraba entonces contra Sevilla, y yo invité á Sevilla á que se manifestara vigorosamente, como cumple á los pueblos ansiosos de su dignificación y su adelanto, ontra el parecer ministerial. No ocurrió así, y las consecuencias se tocan al presente. Bastó el telegrama de un digno diputado sevillano para que la ciudad ahogara en su silencio el agravio que el propósito suponía. Una vez más los arbitrios de la política anularon las energías y sepultaron la civilidad.

Si en aquel tiempo Sevilla entera, sin distinción de clases ni categorías, hubiese levantado su alma sobre la mezquindad de las conveniencias personales, dejando al margen la pasión de las luchas políticas, y unida en un mismo afán la representación de todas sus actividades y de todos sus valores: Municipio y Diputación, Prensa y Ateneo, plutocracia y mesocracia, Cámaras de Industria, de Comercio y Navegación, Sociedades económicas y artísticas, milicia y clero, agricultura y ganadería, gremios, corporaciones y sindicatos de todo linaje y tendencia, la ciudad, en fin, animada por un mismo impulso y por un igual anhelo, hubiera demostrado su resuelta decisión de no dejarse arrebatar lo que legítimamente había ganado con su esfuerzo constante, con su honradez demostrada y con su incansable actividad, los señores del Senado, al llegar en su escrupuloso análisis al estudio y la consideración de los intereses de Sevilla, no hubiesen osado atentar contra su bien, que es al mismo tiempo el bien de España entera.

Porque no se trata en este caso de un deseo egoísta en favor de determinados intereses regionales. El caso de Sevilla; el ejemplo que

está dando Sevilla, es enseñanza dichosa para el país entero, que en ella encontrará un poderoso acicate para emprender la misma ruta de trabajo y de estímulo que lleva siempre á los dorados puertos de la felicidad y de la riqueza. Si hoy es Sevilla, mañana puede ser Coruña, ó Granada, ó Badajoz, ó Alicante, y, en general, todas y cada una de las capitales españolas. ¿Y qué más podríamos desear nosotros que ofrecer al mundo esta demostración de nuestro poderío y de nuestra fortaleza?

¿Qué mejor manera encontraríamos de destruir la falsa opinión que de nosotros se tiene, y qué modo más elocuente podríamos elegir para borrar de una vez la leyenda de nuestro atraso y de nuestra irredención?

La Exposición que se pretende anular, ó retrasar, ó dificultar, con evidente injusticia, originaria, ya lo dijimos en otra ocasión, beneficios incalculables al país. Sobre haber perfeccionado industrias; sobre haber impulsado trabajos que arrastraban una vida lánguida y anémica; sobre haber especializado obreros y haber descubierto artistas, que de otro modo dejaran en el rescoldo de la indiferencia y el quietismo las vivas lumbres de su poderosa fantasía, crearía también nuevas fuentes de riquezas con el concurso de la sabiduría extraña; brindaría al conocimiento de nuestros industriales, de nuestros ingenieros, de nuestros trabajadores, el libro que abrirán ante sus ojos las extrañas ideas y los procedimientos de otros; y del estudio de tal máquina, de la comparación de aquella fórmula, del meditado análisis de este sistema, surgiría para la inteligente reflexión y para la modalidad de una técnica, la luz de los hori-

zontes nuevos, donde el entendimiento humano pudiera cosechar nuevos frutos y más útiles procedimientos.

Todo esto y mucho más que no consignamos, por haber sido expuesto ya en no lejanas ocasiones, puede alejarse, y quién sabe si perderse, por la funesta decisión de los señores senadores.

Yo no sé si Sevilla lo consentirá ó no. Haciéndole la debida justicia, pienso que ha de levantarse airadamente contra el acuerdo desdichado de la Comisión dictaminadora. No basta la gestión sinuosa y suplicante de sus hombres políticos en ministerios, pasillos y salones de conferencias. No basta tampoco que en la solemnidad de una sesión, desde el escaño, se levante una voz en demanda de remedio para el daño imprudentemente causado. No basta eso. Ni en las altas esferas oficiales tendría eficacia la buena fe de los representantes sevillanos, ni aun estos mismos se considerarían robustecidos suficientemente en su representación y en su mandato, si Sevilla entera no les impone de un modo decisivo y enérgico su resuelta decisión de no dejarse atropellar de un modo impune.

Indigna y subleva que en la formación de un presupuesto de componendas y orgías, donde el caudal de la Nación se despena por los riesgos del interés particular; donde todo es pasivo y negado y muerto, se pretenda cegar las fuentes positivas, lo poco, lo escaso que se destinaba á nobles empresas y á fines levantados y elogiosos.

Tome Sevilla el ejemplo de otras capitales. Mire con atención cómo se ha venido desarrollando la vida española, y saque de todo ello la necesaria consecuencia.

Es indispensable oponerse al atropello con la afirmación rotunda de una personalidad y de un carácter. Los pueblos son dignos ó indignos según saben sentir y mantener los fueros de su historia, de su nobleza y de su decoro.

Y la decisión del Senado supone una indiferencia, un desdén, un menosprecio ofensivo é intolerable.

A los diputados y senadores sevillanos; á los beneméritos varones que forman el Comité ejecutivo de la Exposición; á la Prensa de Sevilla; á la Unión Comercial, tan atenta y cuidadosa siempre del bien de la ciudad; á los intelectuales; á los estudiantes, inquieto y simpático fermento de juventud y de esperanzas; á las clases directoras y mercantiles, toca solucionar el conflicto. Y han de hacerlo sin vacilaciones ni titubeos, si no quieren que la santa tierra andaluza los extrañe de su seno, que es gloria, luz, cariño y alegría, y les acuse perennemente de cobardía é incapacidad.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

PRIMAVERA MILAGROSA

Llegó la Pascua florida...
¡Alabemos al Señor!,
que hay fiesta en los corazones
y gloria en mi corazón.
Un repique de campanas
anuncia que resurgió
el sol de la Primavera,
entre nubes de arrebol.
Ha florecido el almendro
junto al rosal de pasión,
y en los pechos juveniles
ha florecido el amor.
Brilla una luz en los ojos
más viva que la del sol,
que pone incendio en las almas
y hoguera en el corazón.
El agua de los arroyos
canta su nueva canción,
y las palomas arrullan
un nuevo canto de amor.
Está el romero florido
y las acacias en flor,
por los besos ardorosos
que el sol de Marzo les dió.
Hay fiesta en los corazones
y gloria en mi corazón,
porque la Pascua florida
les traía anhelos de amor.

J. MUÑOZ SAN ROMÁN

Para dormir en el tren

HAY muchos viajeros que tienen la costumbre, cuando van en el tren, de dormir sentados con los pies en el asiento de enfrente. Los que así lo hacen, lo mismo se colocan en un asiento que en otro. Sin embargo, no es lo mismo ponerse de espaldas á la máquina, que de frente. Como la posición del cuerpo es casi horizontal, llevando la cabeza hacia la máquina el movimiento del tren arrastra la sangre hacia los pies. Esta es la posición más favorable.

PÁGINAS LITERARIAS

SINDICALISMO Y ANARQUÍA

PARA la inmensa mayoría de los hombres, acostumbrados á asociarse al más fuerte, á hundir al que está en tierra y á juzgar por los acontecimientos, el éxito de la corriente sindicalista sirve de justificación á la verdad y excelencia de sus ideales, sin ver que sindicalismo y anarquía son dos formas de un mismo ideal, y que el programa de los sindicalistas es el mismo que el de los anarquistas comunistas de Kropotkin. Y mientras el socialismo y el anarquismo siguen en nuestra vieja Europa su marcha triunfal, amenazando invadirlo todo en su oleada de sangre y de cieno, los burgueses se sienten invadidos por el miedo y la cobardía más inexplicables; y las autoridades, faltas también de decisión y de energía, yacen en el más punible abandono.

Verdaderamente, vivimos en tiempos extraños y desconcertantes. Ahora se ventila lo más grande y lo más hondo de cuanto registra la Historia. La actuación de los sindicalistas no tiene por objeto el aumento de sueldos, ni la reducción de las horas de trabajo, ni mejoras de ninguna clase en favor del proletariado. Su fin es otro: ir preparando á éste para que desahucie tranquila y pacíficamente, hasta con los correspondientes ocho días de aviso, á la sociedad burguesa. Y cuando la huelga no baste á este fin, la violencia sin trabas es el recurso. Los sindicalistas quieren combatir lo que ellos llaman una iniquidad, cometiendo otra iniquidad mayor.

Como todas las instituciones, aunque tengan por norma altísimos principios, se envuelven con arreglo á las especiales modalidades de los pueblos, el sindicalismo ha ofrecido aspectos muy diversos, según las razas que lo han desarrollado. Pero no se fíen de ello sus adversarios; por el contrario, sospechen mucho de esas diversidades aparentes, y consideren sólo el fondo común que el comunismo y el anarquismo en nada se diferencian, que sea esencial, del socialismo, del colectivismo, del sindicalismo, del viejo nihilismo ruso, del actual bolcheviquismo ó maximalismo, del espartaquismo alemán, del tradeunionismo inglés. Los promovedores y secuaces de todos estos sistemas subversivos se han formado de la sociedad la misma concepción utópica, fundada sobre teorías científicas incompletas y sobre sentimientos de clase envidiosos y egoístas, sin que ofrezcan importancia alguna, entre unos y otros sistemas, las diferencias doctrinales y las diferencias psicológicas según las naciones en que han visto la luz.

Los socialistas se dividen en colectivistas y anarquistas: unos y otros piden la desaparición de la propiedad, bien por socialización, bien por destrucción. Los colectivistas todo lo confían á la socialización: lo que piden es que la propiedad pase á manos del Estado, por medio de una gigantesca confiscación de todos los derechos, en beneficio de una potencia ciega y anónima, ante la cual desaparecerían las individualidades, como el polvo en una tempestad. Los anarquistas, ya que admitan la libertad individual llevada hasta el desenfreno, y no quieran delegar su fantástico mundo socializado en dirección ó Gobierno, ni político, ni siquiera económico, pretenden y reclaman que venga abajo toda propiedad, siendo todo de todos. El socialismo, quier colectivista, quier anarquista, ha sido desportillado, y entrado á saco por esclavizados maestros en ciencias sociales y económicas; y á tal extremo ha quedado reducido, que difícil será que se rehaga y pueda sobrevivir. Pero en su lugar ha levantado la

cabeza el sindicalismo, que, en medio de desear un suelo y una producción de que el Estado sería único y despótico propietario, introduce la idea de que sólo por medio de las asociaciones, es decir, con ayuda de las colectividades, se llegan á ejercer jurídicamente los esfuerzos individuales. Como el comunismo, el sindicalismo se reduce á una extensión del colectivismo, á un dominio nuevo y eminentemente personal: el del consumo. Por eso indiqué al comienzo de este artículo que el sindicalismo es el anarquismo comunista de Kropotkin en su última y más aguda forma. Pero todas estas diferencias son accidentalísimas, y dentro del mismo anarquismo comunista de Kropotkin, distan mucho sus partidarios de estar de acuerdo.

La libertad desempeña un gran papel en el colectivismo anárquico ó libertario: es, juntamente con la autoridad, que exalta el colectivismo del Estado ó comunismo autoritario, uno de los dos principios del plan político-moral que hoy pretende realizar en lo práctico la idea específica del sindicalismo. El antiguo socialismo de Estado y el anarquismo comunista de Kropotkin sólo han variado de forma, reduciéndose en el fondo al sindicalismo actual. Esta afirmación parecerá á primera vista intrépida, si se piensa en la diversidad de sectas socialistas y anarquistas, con programas y teorías diferentes, que pululan por la vieja Europa. Pero, á través de esa diversidad doctrinal, la unidad interna, la unidad de tendencia ó de fin, es tan patente como á través de la diversidad de procedimientos de realización propuestos por dichas sectas, las cuales, sintetizadas hoy en el sindicalismo, forman una sola religión, criminosa y radical, que aspira á un objetivo común; pues si cuando se trata de construir ó de edificar, esos sectores revolucionarios se dividen y luchan entre sí con fiereza, en el período previo de la destrucción aparecen muy completos y muy unidos. Enemigos en la bonanza, se entienden perfectamente en la borrasca.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

Celebridades de pocas palabras

LA mayor parte de los hombres célebres han sido tan parcos en palabras como pródigos en hechos; es decir, todo lo contrario de lo que suelen ser nuestros políticos.

Aníbal no pronunciaba más que monosílabos; á Julio César le llamaban sus soldados el *Oráculo*, y Carlomagno, abundando en las ideas de Confucio, opinaba que el silencio es el único amigo que jamás hace traición. Wallenstein, el famoso jefe austriaco durante la guerra de los treinta años, no sólo hablaba poco, sino que se ofendía si en su presencia se pronunciaban más palabras de las necesarias.

Sabido es que Napoleón I tampoco era hombre de muchas palabras; pero una frase suya decía más que un discurso de cualquiera otro. En esto se le parecía mucho lord Wellington, que rara vez decía más que sí ó no, y eso con la cabeza, y que opinaba que un general en jefe debe tener una gran cabeza y una lengua que no hable. Moltke era otro general que no abría la boca si podía expresarse con gestos.

El presidente Grant, de los Estados Unidos, decía que todo el arte de la conversación consiste en saber callar.

Carlyle se pasaba horas y horas sin hablar, y Guillermo de Orange, llamado Guillermo el Taciturno, tenía una fisonomía tan expresiva, que le ahorra muchas palabras, porque era enemigo de la conversación.

COSAS DE ESPAÑA

Los libros españoles en América

A manera de glosario á unas cuantas atinadas apreciaciones del ilustre novelista Eduardo Zamacois sobre nuestro mercado de libros en la América española, y que han sido publicadas hace poco en un diario madrileño, vamos, por nuestra cuenta y riesgo, á escribir unas breves líneas, que pueden ser, si no la fórmula definitiva del problema, una orientación, factible de correcciones, hacia tan necesaria solución.

Dice el Sr. Zamacois que los libros de autores españoles tienen una franca acogida entre los lectores, que son muchos, de las Repúblicas sudamericanas; pero que, por desgracia, allí no llegan esos libros, y si llegan es en menguada corriente, gota á gota, en un hilo de agua incapaz de calmar la sed de los lectores.

A esto añade el Sr. Zamacois, como demostración de su oportuna y patriótica advertencia, que á él le ha acontecido tener que repartir, tras de una conferencia sobre poetas y novelistas españoles, más de quinientas copias de una de las más bellas poesías de Emilio Carrère, porque allí era completamente ignorada. ¿La culpa de esto? Nuestra natural é imperdonable desidia. La desidia nos corroe poco á poco, lentamente; pero por despacio que nos corroe, tiene que llegar el día en que nos alcance de lleno en el corazón, dejándonos sin ilusiones, yertos para toda lucha espiritual.

Hoy, ya sea autor ó editor el que envía una remesa de libros á América, se expone á quedarse sin libros ó sin el importe de su venta. Mal, muy mal se solucionaba este asunto antes de la guerra; pero durante ésta y posteriormente á ella, la solución no es mala, es materialmente imposible.

El lector dirá y con aparente razón: Si así se presenta el negocio de librería en América, ¿cómo van á enviar sus obras allí los autores españoles? Hacen bien en no aventurarse, añadirán.

Pero nosotros respondemos: ¿Qué sucedía en España con los autores dramáticos antes de ser fundada la Sociedad de Autores? Pues sucedía que los derechos de representación se evaporaban en la mayoría de los casos, sin que llegasen á manos del autor, por falta de una severa administración, dando lugar con esto á que los despreocupados, que eran los más, sin miedo á responsabilidades, se aprovecharan de aquello que otros habían ganado con su pluma.

Si con la creación de la Sociedad de Autores se evitaron tan graves abusos, ¿por qué con la ayuda diplomática del Gobierno español, la ya aludida Sociedad, con su sobrada experiencia y reconocida autoridad, no amplía su organización administrativa por tierras de América española, fundando una serie de sucursales encargadas de recibir, propalar, cobrar y remitir las obras y el producto de la venta de ellas?

Con el apoyo decidido del Gobierno español, esto sería fácil de conseguir, y más proponiendo en justa correspondencia que los escritores americanos pudieran fundar aquí otra oficina central, á semejanza de la nuestra.

Ya que no por decoro del idioma, por egoísmo; pues con el mercado amplio y firme de América, los poetas y novelistas españoles obtendrán fáciles y acentuadas ganancias económicas, es preciso, de toda urgencia, laborar por la solución del problema de los libros españoles en América.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

EN SERIO Y EN BROMA

AL MARGEN DE LA ACTUALIDAD DON QUIJOTE NO HA MUERTO...

«En un lugar de la Mancha...», esa parda tierra gloriosa, incubadora de una raza heroica; en un pueblo perdido en la llanura adusta é inmensa, fecunda é inmortal como el alma de sus hombres, ha tenido lugar el tragicómico florecimiento de un nuevo don Quijote...

La paz reinaba en el pueblo, entregado al trabajo, como en culto rendido á la campaña pródiga. Bajo el sol español de las victorias y las tragedias, laboraban los hombres, incansables, para arrancar á la Naturaleza sus frutos; trajinaban las mujeres, morenas, de amplias caderas, henchidas por la fecundidad; agitábanse los arrapiezos, tostados por el sol castellano, curtidos por el viento y los hielos de la llanura...

Por las largas carreteras circulaban, en trajín de vida, las carretas tardas; iban los hombres del agro portadores de los rústicos aperos de labranza; las yuntas conductoras de la fuerte reja que horada la tierra esquiva; afanábanse en su terco laboreo todo el mundo misero, trabajador y tenaz, que arranca la vida al terruño, y vive de él, y nos hace vivir á todos... El humo patriarcal de los hogares se elevaba en el azul, como una ovación al cielo...

Y mientras tanto, bajo el techo tutelar de la casa paterna, un humilde iluso devoraba con la vista las inmortales páginas de ese santo breviario de la raza española que cinceló la gloriosa mano del hidalgo D. Miguel de Cervantes. Los episodios del libro gigantesco se iban haciendo, al calor del entusiasmo, tangible realidad en el loco cerebro del lector, que llevaba ya varios días encerrado, siguiendo con torturada ansiedad las maravillosas aventuras del *Quijote*.

La fantasía iba tomando cuerpo y germinando en la exaltada imaginación del que leía, que se figuraba ya en plena epopeya de gloria y de locura, deshaciendo entuertos y corrigiendo injusticias.

Y excitados insensiblemente sus nervios; vibrante de indignación su alma generosa ante el espectáculo de tanta indignidad y tanto atropello, el lector, inflamado en rebeldías contra el ambiente estulto, empuñó gallardamente una lanza y salió á la calle, nuevo D. Alonso Quijano, andante caballero de la locura y de la fama...

A su encuentro salió un vecino del demente, y éste, imaginándose tener delante un nuevo ejército de Pentapolín ó un segundo gigante Caraculambro, arremetió furiosamente á su compatriota y le dejó tendido de una enorme lanzada...

Este es el hecho, que sería cómico si no tuviera una tan dolorosa realidad.

Y este suceso, que el telégrafo nos ha transmitido con su laconismo habitual, nos prueba que, por encima del tiempo, de las distancias y de las miserias, en el fondo de nuestras almas vive aún el viejo espíritu, atávico y noble, que nos llevó á la gloria y á la muerte, y que aún no se ha extinguido la semilla augusta de aquellos caballeros del ideal que escribían en el mármol de la Historia, con la punta de sus tizonas toledanas, la formidable epopeya de una raza que hoy paga en su incuria el pecado de haber sido tan grande.

Las claudicaciones de las épocas, el ambiente de la vida moderna, no han influido en nuestro espíritu, que perdura á través de todos los cambios y acontecimientos. Porque ¿quién, en el fondo de su alma, en lo más íntimo del corazón, no siente el germinar de la indignación, y que á los labios le acuden pa-

labras de ira y de venganza ante el espectáculo de una indignidad ó de un atropello?

Por fortuna, don Quijote no ha muerto.

Para bien de todos; para nuestro bien de raza y de nación, aún el alma de don Quijote, ardiendo en su propia llama generosa, alienta y perdura como un reto á los Sanchos modernos egoístas, socarrones y concupiscentes, sin aquella lealtad y firme adhesión que hicieron del rollizo escudero digna compañía de su iluso y enteco amo.

Por esto, aún nosotros tenemos optimismo en el alma y fe en lo por venir. Porque viendo el triste espectáculo de la ruín mediocridad ambiente, de las cosas y los hombres de ahora, esperamos que algún día resucite el Quijote, que no ha muerto, sino que duerme en el alma de la raza, y acabe á cintarazos, de una vez y para siempre, con este nuevo y actual retablo de maese Pedro, donde se agitan tantas figuras y figurones de cera, con un poco de barro en el corazón...

JULIÁN FERNÁNDEZ PIÑERO

ANIMALES RECLAMOS

No vamos á referirnos en estas líneas á esas infortunadas aves que, aprisionadas y educadas, suelen usar los despobladores de los campos en sus correrías cinegéticas para atraerse otras de sus especies con el reclamo de su canto.

La codorniz sencilla y la sabrosa perdiz no entran para nada en el asunto que vamos á comentar.

Ahora acaban unos sabios extranjeros, especializados en la Zoología, de esparcir á los cuatro vientos una noticia, que habrá dejado boquiabiertos á cuantos la hayan leído.

Hasta ahora, creíamos inocentemente en que era patrimonio del hombre ó de la mujer, frescos por temperamento, el anunciarse en la Prensa preconizando sus condiciones físicas y morales, para hallar un ser cándido ó ladino del sexo contrario que se atreviese á emparejar, á distraer y alimentar en este valle de lágrimas al anunciante.

Pues no, señor; esos sabios revelan á la Humanidad que, mucho antes de que al hombre se le ocurriera, ya el tigre se anunciaba en la selva virgen, ofreciéndose á una hembra de su especie. Para ello se valía de sus potentes garras, que clavaba en el tronco del árbol de la goma. La tigre observaba la huela, y comprendía, por la profundidad y la altura, la corpulencia y pujanza del galán; y allí mismo, convirtiendo el árbol en Vicaría, se sellaban las capitulaciones matrimoniales y empezaba una vida de ventura entre los nuevos cónyuges.

Los perros, los gatos y las caballerías también usan parecidos procedimientos para ofrecerse en matrimonio. Entre todos los animales, el perro es el que más se anuncia. Constante en su propósito, lo vemos detenerse en paredes, puertas y faroles, fijando anuncios.

Los gatos suelen usar el anticuado procedimiento del pregón: las noches de Enero suelen ser las escogidas por los felinos para sus anuncios verbales.

El asno y el caballo también parecen tener predilección por el sistema del pregón, quizá por no poseer zarpas ni árboles donde dejar grabado sus amorosos deseos.

Y el hombre, siempre engréido en su vanidad, creyendo ser el poseedor de fórmulas nuevas!

¡Dios mío, el hombre vencido por el pollino!

R. DE SANTA ANA

LA ACTUALIDAD ANECDÓTICA MORIR DE MIEDO A LA MUERTE

La Prensa ha publicado la tragicómica noticia: en Zamora, una pobre mujer ha muerto del miedo que le produjo una violenta disputa con unos vecinos.

Suelen noticias tales provocar en los lectores la inevitable sonrisa que arrancan todas las paradojas. Parece, á primera vista, que el miedo debe sobreexcitar el instinto de conservación, y se comprende la fuga, el asesinato; todo menos morir de miedo á la muerte. Algunas veces se suele achacar tal desenlace á una afección cardíaca, á una falta casi absoluta de vigor, de vida, y así se explica que pierda la poca que le queda á una persona atacada de miedo.

En algunos casos podrá ser. Pero en la mayoría no hay tal. Las víctimas del miedo suelen ser, por el contrario, personas de gran vigor, de gran apego á la vida. Tal vez, precisamente por eso mueren; la reacción de todo su organismo ante un peligro, á su parecer gravísimo, debe ser tan brutal, que lo destroza todo, como una máquina sometida á una tensión superior á la resistencia que se le calculó al construirla.

El mejor argumento en apoyo de esta teoría, está en la observación de los que mueren agobiados por una enfermedad.

Mil ejemplos de experiencia propia y ajena podrían demostrarlo. Basten unos cuantos.

Del primero fué protagonista un militar tan valeroso, que por méritos de campaña ha alcanzado la graduación de coronel. Hallábame con él, en la sala de observación del cementerio de Valencia, ante un cadáver, del que no habíamos notado que tenía un moscón encima de una pestaña. De pronto, la mosca se subió hacia la ceja. El militar, un hombre sano, vigoroso, valiente, sintió vacilar sus piernas, y si no es por mí, cae al suelo. La mosca le había dado la sensación del párpado que se levantaba, y le había alucinado hasta el extremo de hacerle creer que el cadáver abría un ojo! No murió el militar, pero estuvo gravísimo de resultas del susto.

Todavía se explica menos el caso del suicida por miedo á morir. También conocí á otro, de una salud insolente, muy entero. Era comerciante en una capital provinciana. Una noche, en una disputa, se le fueron la lengua y las manos, y ofendió gravemente de obra á un comandante del Ejército. Como es natural, recibió la visita de unos padrinos. Nombró él á su vez los suyos, y mientras los unos y los otros planteaban las condiciones de un duelo... él, de miedo á que le matasen, ¡se pegaba un tiro!

Aún se comprende más la muerte de miedo al creerse un hombre asesinado. Recuerdo á este propósito una anécdota histórica que leí no sé dónde. Un bufón del marqués de Ferrara, creo que llamado Gonela, había oído decir que un gran miedo curaba la fiebre. Quiso curar la que padecía su príncipe, y no se le ocurrió otra cosa que arrojarlo, un día que paseaban juntos, desde el puente al río. Rehízose en seguida de caer el príncipe, y lo cierto es que curó. Pero creyendo que aquella temeridad merecía algún castigo, condenó al bufón á ser decapitado, con el propósito de simular solamente la ejecución de la sentencia. Se le vendaron los ojos al reo; se le ató las manos á la espalda, y se le puso la cabeza sobre el tajo..., y se le dió un golpe en la nuca con una servilleta mojada. Lo mismo hubiera sido que le hubiesen cortado la cabeza. Cuando lo desligaron, el miedo había enviado al misero bufón al otro mundo.

E. GONZÁLEZ FIOL



El Rastro y la calle de las Américas

El Ayuntamiento de Madrid, en sus lentas, pero continuas modificaciones de la topografía local que le está encomendada, ha resuelto prolongar la Ribera de Curtidores con la calle que se llamará de las Américas. Esta vía novísima se abrirá en el amplio terreno que hoy se llama «Bazar de las Américas» ó «Grandiosas Américas». Es el clásico recinto donde vinieron realizándose las transacciones comerciales, importantes y menudas, desde fecha remotísima.

El Bazar de las Américas, con el de la calle de Mira el Sol y el de la Ronda, son los tres grandes centros donde se agita y bulle en desordenado conjunto la multitud de compradores y curiosos en los días propicios para los mercados al aire libre. Sucesivamente, sin ninguna prescripción ni reglamento que así lo determinara, las negociaciones de los efectos transportados para su remate, fueron verificándose en uno de aquellos tres lugares, en detrimento de los otros dos. Es éste uno de los innumerables secretos en la economía comercial del Rastro, el cual podrían descifrar solamente los decanos de los establecimientos mencionados.

Cada uno de esos centros mercantiles de cosas heterogéneas tiene una historia pintoresca y complicada, que nadie se ocupó de escribir hasta hoy, y que sucesivamente va borrándose, no habiendo archivos ni museos que se encarguen de guardarla y custodiarla. La comedia humana menuda, y muchas veces la que ofrece amplitud mayor, sin que tampoco falten tragedias mudas u ostensibles, fueron desarrollándose en aquel ambiente, generalmente sin observadores, aun cuando los testigos sobreabundaran.

Una soberbia galería de personajes absurdos ó singulares desfila por la memoria de quien haya visitado el Rastro y sus contornos por espacio de algunos años. Muchos de aquéllos murieron ó desaparecieron; otros se mantienen todavía en sus puestos, recordando tiempos más venturosos y lamentándose con amargura de la escasez de los presentes. El irremediable mudar de las cosas condujo los antiguos tiempos prósperos á las actuales escaseces. Los «hoteles de ventas» han venido á ejercer un monopolio mortal para cuanto constituía la fuerza viva de las transacciones en las «Grandes Américas». El personal mercantil decreció considerablemente, y el que hoy actúa modificó el sistema de comerciar, ó vegeta malamente, lamentándose de la miseria eterna é irremediable á que se ve reducido.

La decadencia del Rastro inicióse hace muchos años, y ha seguido sin intermitencias. Como la de tantas otras cosas nuestras, coincidió con la pérdida de las colonias. Años antes, los bazares eran á diario frecuentados por aficionados, coleccionistas ó gangueros, seguros de tropezar con algún objeto de mérito ó interés, adquirido á precio ínfimo. Un aficionado famoso y versadísimo en nuestras industrias nacionales del Renacimiento, principalmente en la de hierros artísticos, D. Manuel Rico y Sinovas, llegó á reunir un verdadero tesoro en esa clase de objetos. El Sr. Rico y Sinovas vivió durante muchos años en la calle de los Estudios, tránsito obligado de los traperos, que pasaban por su vivienda antes de llegar á «las Américas». Sus colecciones valieron muchos miles de duros á la familia del coleccionista, quien escribió un curioso tratado sobre la industria del hierro artístico en España.

Hoy se buscarían en vano en el Rastro curiosidades de las que apetecía el Sr. Rico y Sinovas, quien figura en el libro *Ropavejeros*,

anticuarios y coleccionistas, por un soldado viejo natural de Borja, como comprador de «tijeras de escritorio, tapas de libros, mapas y planos».

En el Rastro hubo antaño, y acaso los haya hoy, libreros que no sabían leer, y que, sin embargo, vendían muy buenos libros. El «Sordo» fué, entre todos, el más significativo: valoraba los volúmenes por el tamaño, y expendía por sacos su mercancía.

El Rastro gozaba ya de nombradía extraordinaria en el siglo XVII. Quevedo dedicó á la pintura de sus costumbres el *Entremés de la ropavejera*, y D. Ramón de la Cruz su gracioso sainete *El Rastro por la mañana*, cuadro ingenioso y animado de las costumbres de entonces.

Un escritor que visitó el Rastro, muchas veces lo definió en estas palabras: «mercado de chismes viejos, nuevos, alhajas y basuras».

Todo lo cual se ve allá hoy lo mismo que antaño..., á excepción de las alhajas.

C. R. SALAMERO

UN CORAZÓN SENCILLO

En la oficina de una fábrica había una vez un empleado á quien apellidaremos Pérez. Desde hacía muchos años hallábase ocupando su destino, recibiendo mensualmente la irrisoria cantidad de 125 pesetas, para mantenerse él, alimentar á su mujer y dos hijos pequeños, pagar al sastre, conservar la amistad de su casero, y hacer, en suma, la vida admirable y próspera que con 25 duros mensuales puede disfrutar un hombre que para ganárselos tiene que saber Contabilidad, algo de Francés, un poco de Tequigrafía, presentar-se bien, ser honradísimo y de apacibles costumbres, y no lanzarse á la disipación y á la orgía.

Pérez, por consiguiente, era lo que se suele llamar un corazón sencillo. Puntual y metódicamente desempeñaba su trabajo, sin que perturbasen su maravillosa existencia anhelos de emancipación económica. ¡El sindicalista! Primero muerto... El trabajo tenía que hallarse sujeto al capital por los siglos de los siglos, y, etc., etc.

Pero el hombre propone y los demás hombres disponen. Pérez pensaba así; pero el resto de la Humanidad, no. Pérez, átomo insignificante del mundo, vió que nuevas doctrinas engendraban prácticas nuevas, y en el transcurso de pocos años contempló la más completa revolución que soñar pudiera.

Los obreros de la fábrica pedían y obtenían mejoras, que de buen grado les otorgaba su dueño. Claro está que esas ventajas no llegaban nunca á Pérez, que por los años de los años hallábase condenado á sus veinticinco duros; pero eso no importaba: ¡como Pérez era un caballero!...

¡Caballero!... Y llegó el día en que Pérez, hostigado por la necesidad, tuvo que empeñarse. Eso acaeció después de mil privaciones, soportadas con heroísmo y abnegación, de terribles días de infortunio, miseria y lucha.

Claro está que Pérez siempre era un caballero. ¡Hasta cuando, convertido en formidable sablista, no dejaba en paz á ninguno de sus amigos y conocidos! Duro que presentía Pérez en el bolsillo de alguno, era para él. Lloraba, rogaba, se humillaba, balbuciente y lacrimoso, con toda la dignidad de uno de los Doce Pares, y, al final, duro que te tienes, ó dos pesetas, ó lo que fuese.

Pero nunca se le ocurría recurrir al dueño en cuya casa había envejecido. ¡Eso nunca! Ante todo, estaba la delicadeza de un hom-

bre de honor; y esta honorabilidad, que no se resentía al verse arrastrada á los pies de cualquiera, protestaba iracunda ante la sola sospecha de que se le pudiera suponer en connivencia con el sindicalismo, desatado á la sazón.

Pérez esperaba un rasgo de su poderoso amo. Y mientras el milagro se realizaba, ya se sabía: trampa adelante, y en paz.

Lo malo era que el amo, que hallaba naturales las demandas y exigencias de los obreros manuales, ni siquiera se daba cuenta de que un hombre, por muy intelectual y caballero que sea, no podía vivir con veinticinco duros. Y hacía el mismo caso de Pérez que del bey de Túnez.

Resultado: que los años transcurrieron, y que Pérez, perdida ya la esperanza de una mejora de sueldo, resignado á su suerte, vivía como Dios le daba á entender. Y entre tanto, los obreros, aquellos mismos que respetuosamente le llamaban señor Pérez, obtenían más beneficios.

Y una lucha espantosa se desató en su corazón. ¡Caballerosidad! ¡Sumisión! ¡Fidelidad inquebrantable!... Estúpidas palabras, sinónimas de esclavitud voluntaria, de abyección y de ignominia. Pero como era un vencido, impotente y solitario, ni siquiera tenía fuerzas para expresar en alta voz los íntimos pensamientos que le asaltaban. Y completamente resignado, muerto ya para la vida de la acción y de la equidad, vió en las muchedumbres, agitadas por el ansia de justicia y redención, el espíritu vengador que á él y á otros como él vindicaría de muchos oprobios é infinitas desventuras. Y á cada demanda de los de abajo, cada vez más exigentes, el pobre Pérez, en su lóbrego despacho, donde hasta la vista perdiera, frotándose las manos de satisfacción, decía:

—¡Justicia! ¡Justicia!... El despota, el tirano, ya es castigado. Benditos sean los que vengan á los limpios de corazón, á los pobres de espíritu, á los que padecen hambre y sed, á los eternamente resignados y eternamente oprimidos...

JUAN LOPEZ NUÑEZ

Por qué conservamos el equilibrio

DESDE que Golz, en 1870, emitió la hipótesis de que el órgano del equilibrio eran los canales semicirculares del oído, no han dejado de hacerse observaciones para comprobarlo.

Se han hecho pruebas con animales, extirpándoles el laberinto, pruebas que resultaron satisfactorias, y se ha experimentado también con un niño que á consecuencia de una operación médica había perdido dicho órgano.

El niño privado de laberinto marcha, corre y juega con normalidad, si tiene los ojos abiertos; pero siempre con las piernas muy separadas, apoyándose constantemente en una base muy ancha.

Esto es muy perceptible cuando sube una escalera. Con los ojos cerrados marcha con gran lentitud, se tambalea algo y sobre todo, se desvía considerablemente de su dirección.

Un niño normal no se desviaba sensiblemente á los cinco metros, mientras que el niño falto de laberinto se separó, de 22 ensayos, en seis á la izquierda y en 14 á la derecha, de 35 á 40 grados. Esto prueba el importante papel del laberinto en la orientación.

Tampoco puede mantenerse en equilibrio sobre un solo pie, ni aun con los ojos abiertos, lo cual indica el papel que desempeña el laberinto en el equilibrio.

CRÓNICA GRÁFICA

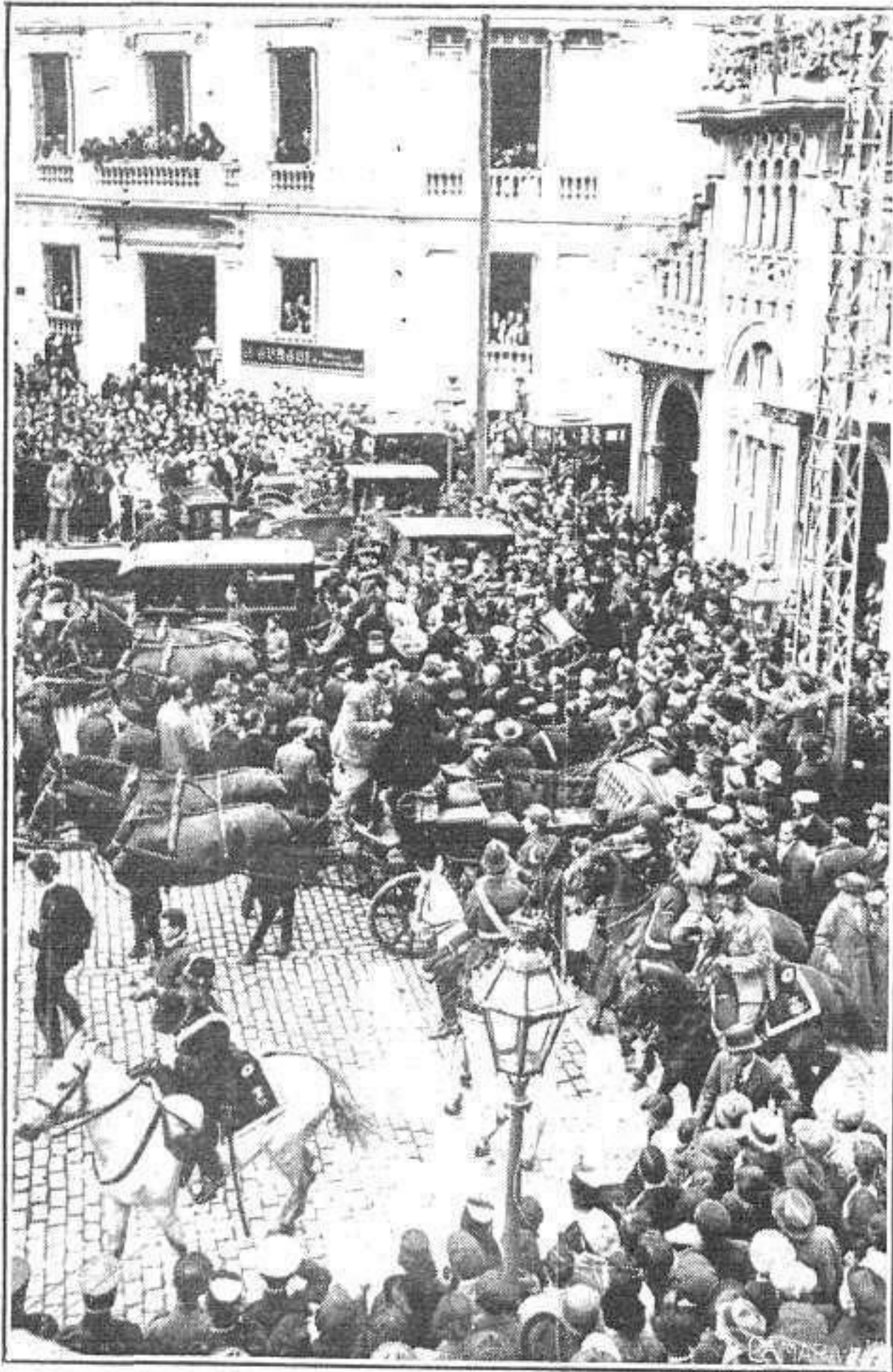
LAS ELECCIONES DE DIPUTADOS EN BUENOS AIRES



El doctor Tambirini, presidente del Comité Central Radical (1), con el senador D. Vicente Gallo (2), dirigiendo la elección.
La doctora Alicia Moreau, organizadora del sufragio femenino, depositando su voto

FOTS. LEÓN Y MÉNDEZ

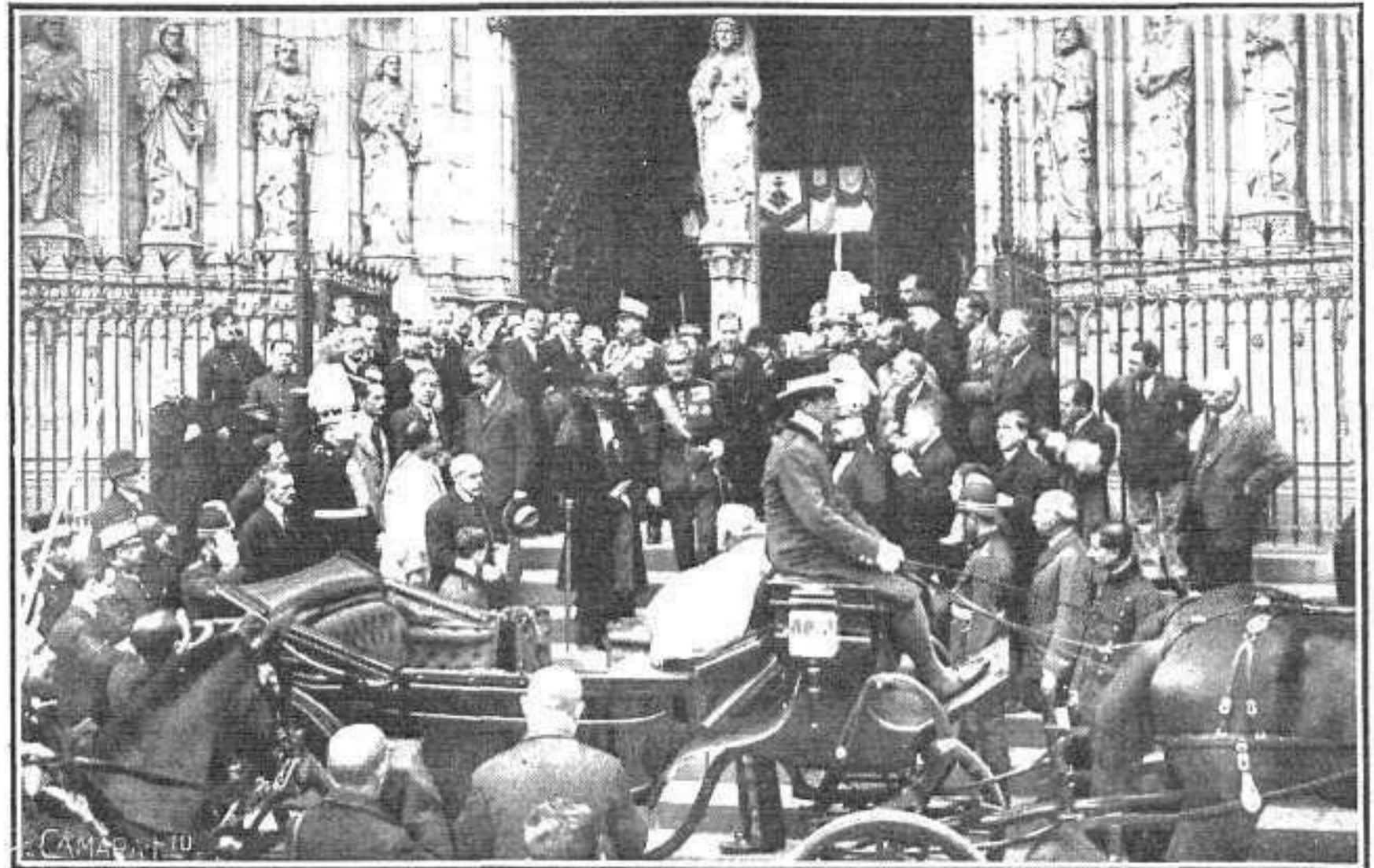
LOS INFANTES DON CARLOS Y DOÑA LUISA EN BARCELONA



El público, esperando en el apeadero de Gracia la llegada de los Infantes don Carlos y doña Luisa, el día 17 del corriente



Los Infantes doña Luisa y don Carlos, al salir del apeadero de Gracia, acompañados por el alcalde, Sr. Martínez Domingo



Los Infantes doña Luisa y don Carlos, saliendo de la Catedral, donde se celebró una función religiosa



Los Infantes, acompañados por las autoridades, presenciando el desfile de las tropas desde el balcón de la Capitania general



Desfile de las tropas ante la Capitania general, desde cuyo balcón central presenciaron los Infantes el paso de las tropas

FOTS. MERLETTI

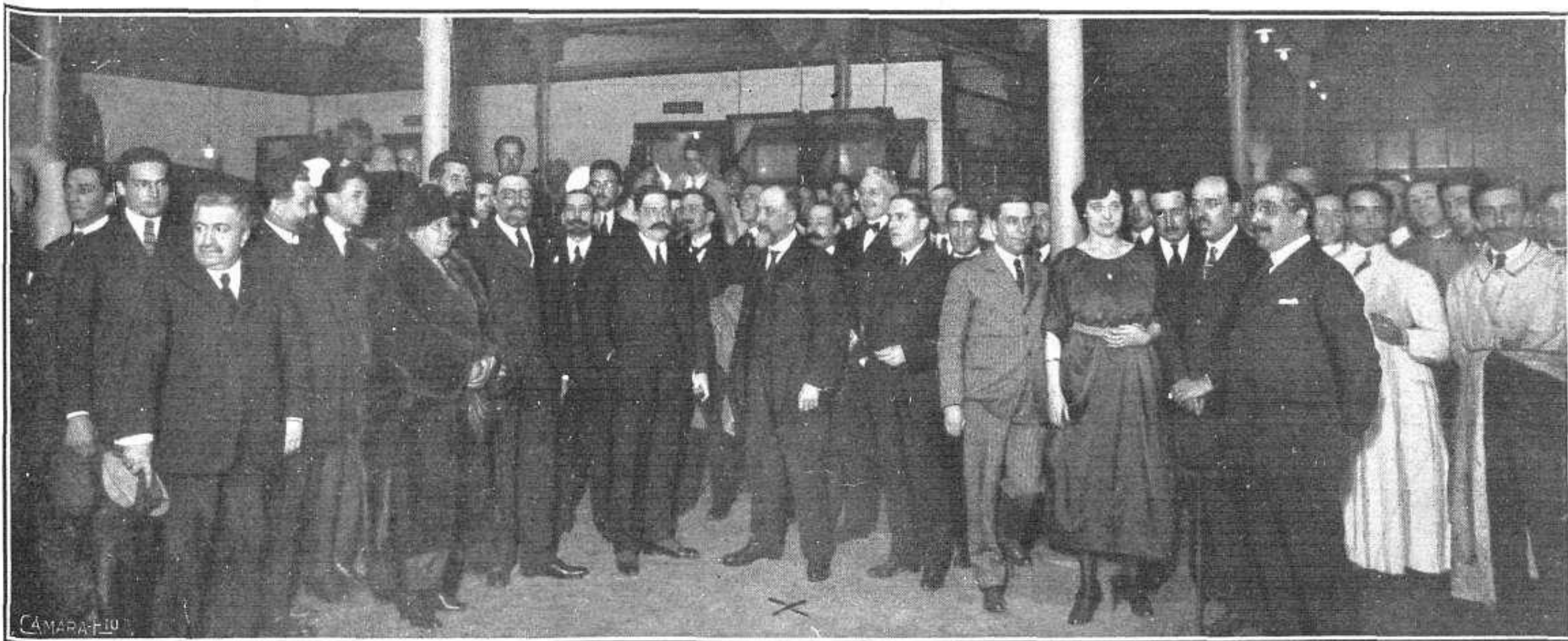
NOTAS GRÁFICAS DE CATALUÑA



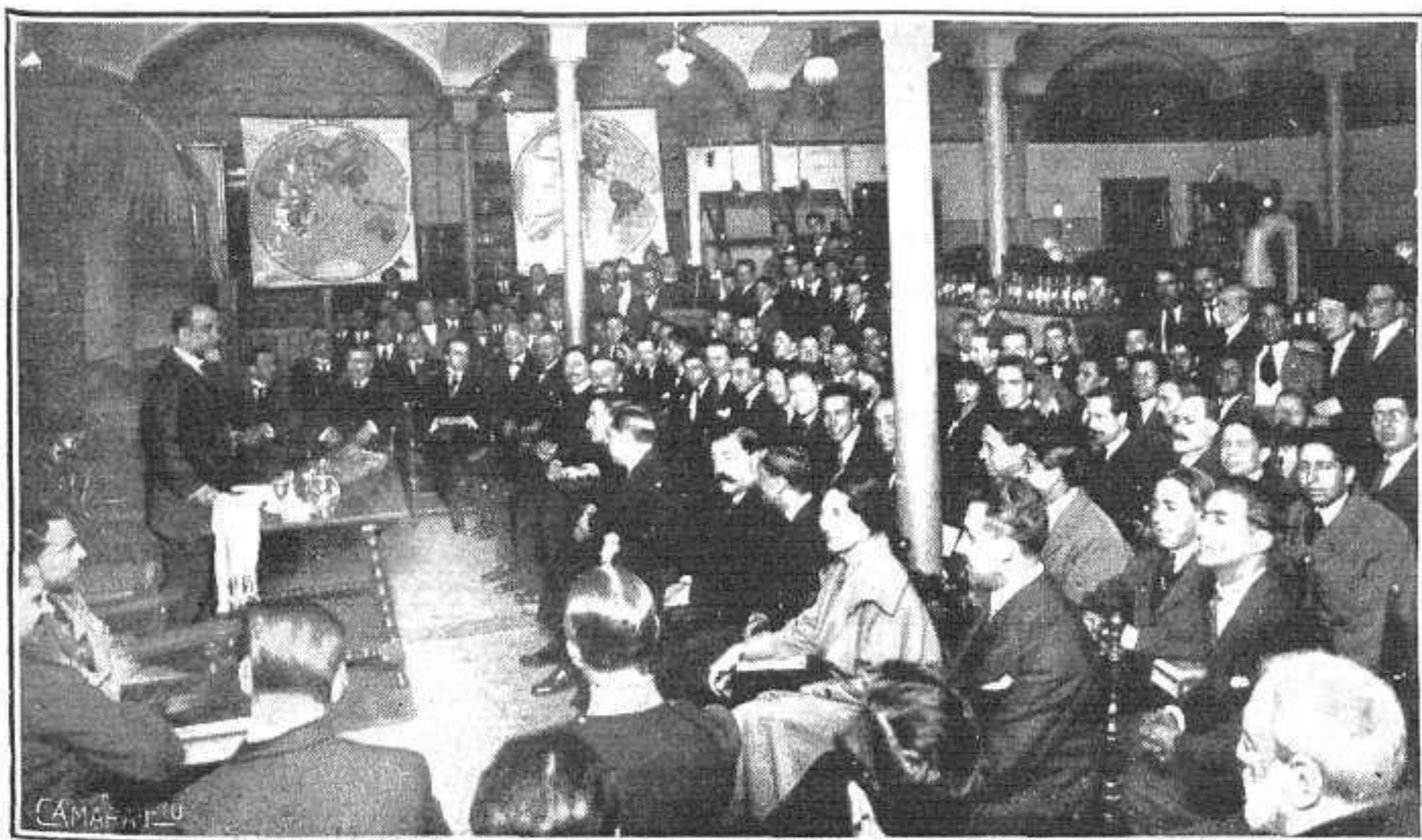
DR. D. FRANCISCO DE P. MAS Y OLIVER
Obispo de Gerona, que ha fallecido en esta población, ocasionando su muerte un hondo y general sentimiento



La procesión para administrar la Comunión Pascual á los enfermos é impedidos de la parroquia de San Jaime, recorriendo su itinerario, el día 7 del actual, con asistencia de varios colegios y asociaciones



El ilustre químico italiano D. Giuseppe Bruni, director del famoso Politécnico de Milán, visitando la Escuela Industrial de Barcelona, acompañado por ilustres hombres de ciencia barceloneses



El ilustre químico italiano doctor Bruni, dando su interesantísima conferencia sobre el "Estudio de la Gama", en la Universidad Industrial de Barcelona
FOYS. MBLLETTI



Glascar, el procesado con motivo de la explosión de una bomba en la calle del Consulado, y que ha sido condenado á cadena perpetua, al llegar á la Audiencia



LOS SANGRIENTOS SUCESOS DE MOREDA



PROFUNDA impresión han producido en toda España los sangrientos sucesos de Moreda, pueblo de la cuenca hollera de Aller (Asturias). Desarrolláronse las trágicas escenas el domingo 11 del corriente, pocas horas después de haberse verificado un mitin socialista, en el que tomaron parte los propagandistas José María Suárez, Calleja y Llanceza; los obreros huelguistas acordaron oponerse por todos los medios a que los sustituyesen en el trabajo los afiliados al Sindicato católico de dicha región.

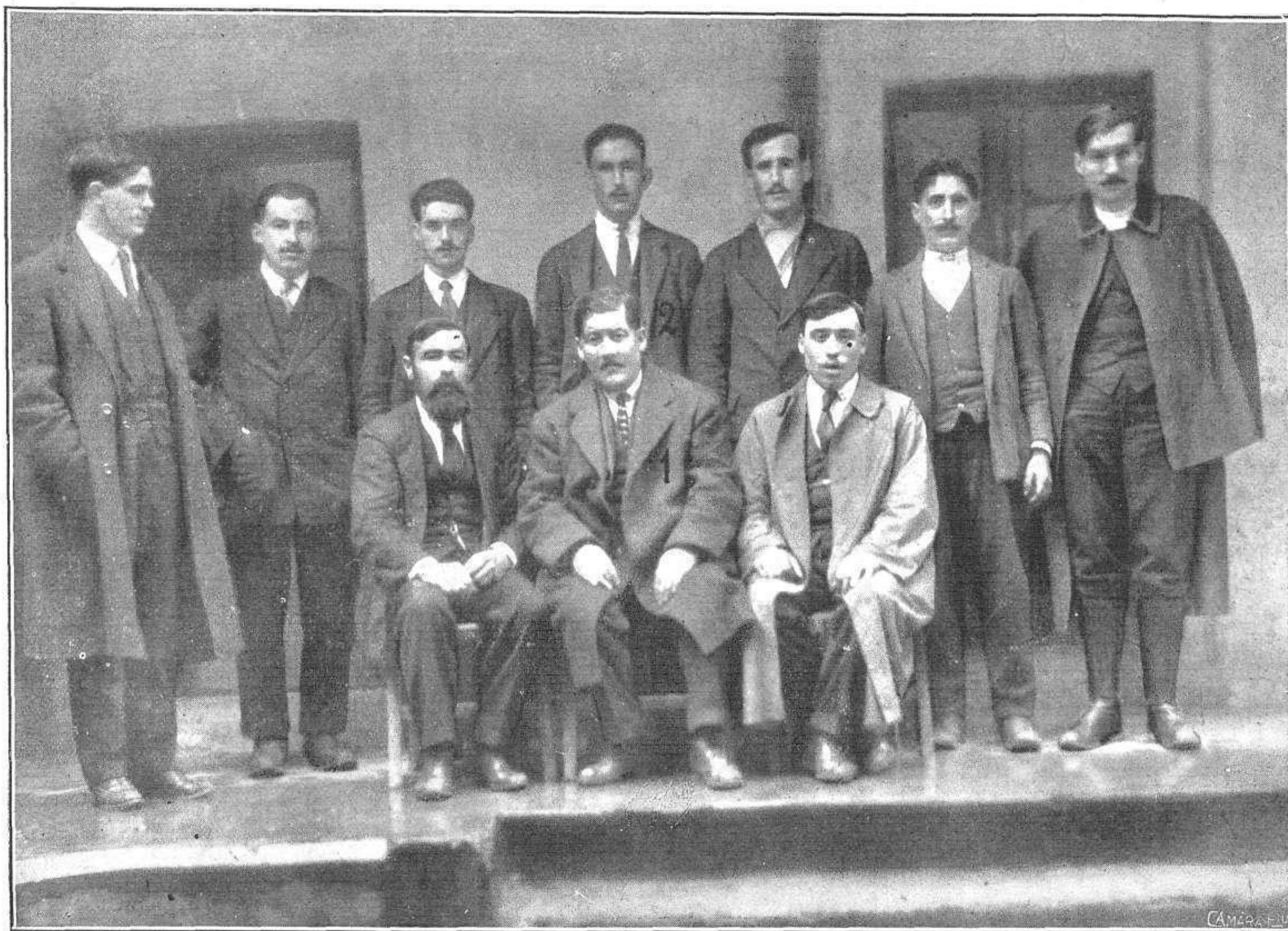
El mitin de los socialistas terminó a las once, sin que hubiese ningún incidente. Poco después se verificó el de los católicos, donde había reinado el mayor entusiasmo.

Transeurrió la tarde



Casa de Moreda, donde tenían su establecimiento Gerardo Rodríguez y María Canela, que resultaron muertos por los disparos que se cruzaron entre la Guardia civil y los obreros huelguistas

con tranquilidad hasta las seis y media, en que pasaba por la carretera de Moreda, pacíficamente, el sindicalista católico Camilo Madera y otros dos compañeros, que se dirigían al Centro Católico de Moreda, y en el momento de pasar por delante de la casa de Gerardo (en donde había hablado por la mañana Llanceza), partieron de las ventanas unas descargas de armas de fuego y ladrillazos, cayendo al suelo Camilo, herido de gravedad; los dos que le acompañaban hicieron también fuego, y socios del Centro Católico, situados a unos 80 metros más abajo, salieron del local é hicieron fuego contra la casa, desde la que seguían disparando por las rendijas de las ventanas, y en aquel mismo momento acudió una pareja de la Guar-



El Comité de huelga con el presidente de la sección de Moreda, José Calleja (2), y el compañero Llanceza (1), momentos antes de la celebración del mitin de protesta contra los obreros católicos que habían reanudado el trabajo

DIEZ MUERTOS Y MAS DE TREINTA HERIDOS



Los cadáveres de Gerardo Rodríguez (1) y su mujer, María Canela (2), dueños de la tienda de bebidas de Moreda, y de algunos de los obreros que perecieron á consecuencia de la refriega

dia civil de Caballería para restablecer el orden, pero fué recibida á tiros, lo que obligó á los guardias á disparar, sin que por esto cesara el fuego desde la casa.

Al ruido de la refriega acudieron más guardias civiles del puesto inmediato, que también fueron recibidos á tiros por los revoltosos, por lo que hicieron varias descargas de Maüser, y forzando la puerta de la casa, penetraron dentro, encontrando al dueño, Gerardo; á su mujer, que tomó parte en la refriega, y á un individuo, muertos; á dos niñas metidas en la cama, ilesas; multitud de cápsulas vacías, un revólver, un montón de ladrillos (al parecer traídos allí de una casa próxima en construcción) y colchones detrás de las ventanas.

Por la parte posterior de la casa escaparon unos cuantos individuos y huyeron hacia el monte, y otros se metieron en una casa próxima. La Guardia civil corrió detrás de estos últimos, y tuvo que forzar la puerta de la casa en que se habían refugiado, siendo agredida por los individuos, uno con un cuchillo de grandes dimensiones, el otro con un palo y otros con armas de fuego, viéndose obligada la fuerza á disparar, resultando cuatro muertos y dos guardias heridos, aunque, al parecer, levemente.



CLOTILDE FERNÁNDEZ
Vecina de Moreda, con los tres niños que han quedado huérfanos á causa de los sucesos ocurridos el día 11, y que ha recogido en su casa
FOTS. MENDOZA

Los afiliados al Sindicato católico habían reanudado el trabajo el día antes de los sucesos, porque la Empresa propietaria de la mina accedió á todas sus peticiones de mejoras. Mientras tanto, el Sindicato socialista tenía ya logradas de la Sociedad patronal sus aspiraciones económicas. Pero siendo más importantes las concesiones hechas á los obreros católicos, no convenía á los planes del socialista Llana que prosperase la desigualdad entre los dos Sindicatos.

Para ello solicitó de la Patronal, en nombre del Sindicato socialista, que volviese de su acuerdo en cuanto á las mejoras concedidas á los obreros católicos.

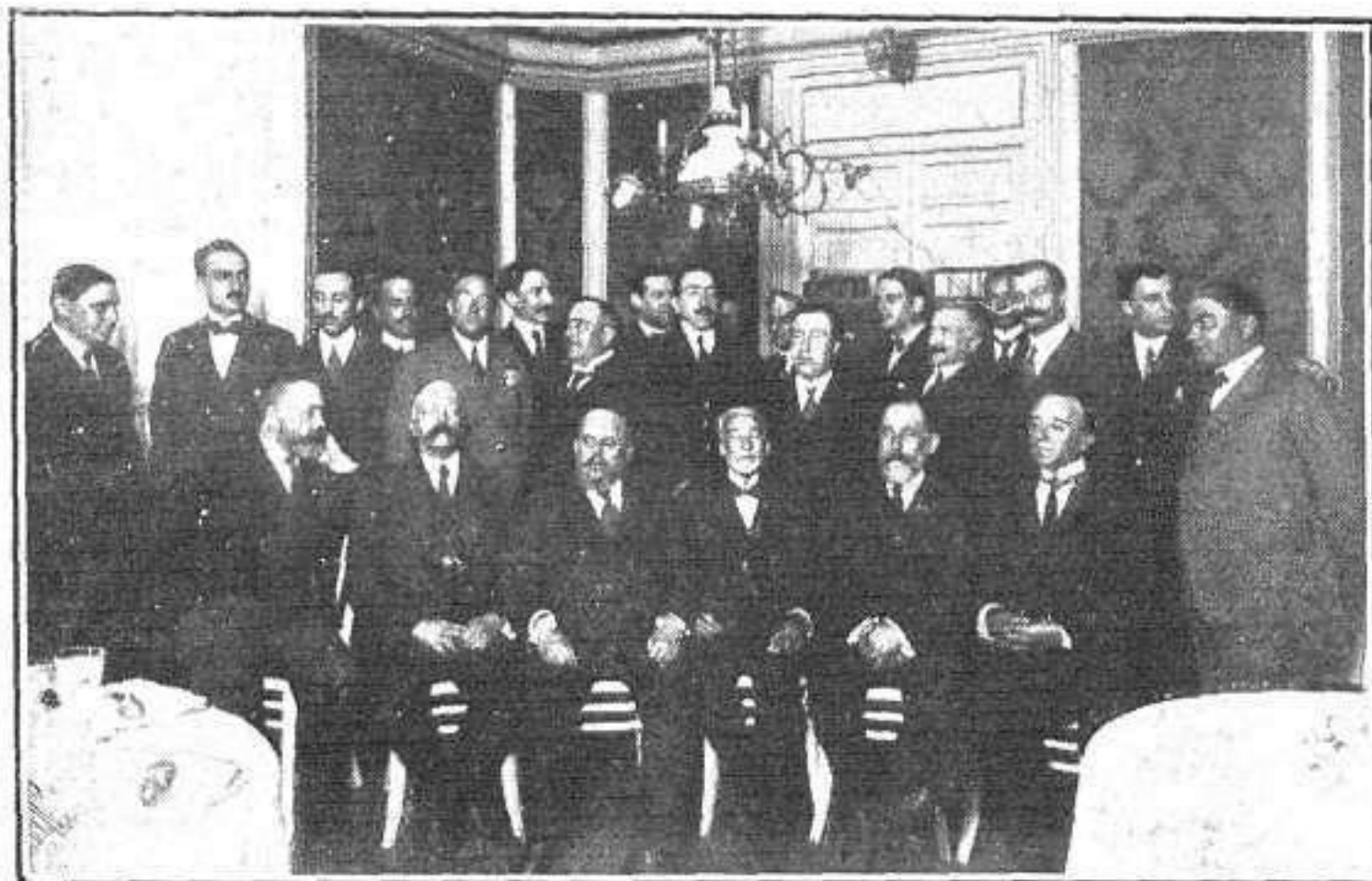
La Empresa minera se opuso en absoluto á la petición formulada por Llana, y los individuos del Sindicato católico continuaron trabajando; pero los socialistas creyeron que no debían consentirlo. Con objeto de tomar acuerdos á este respecto se convocó el mitin á que antes se hace referencia, y en el que los oradores trataron de hacer desistir de su actitud á los obreros católicos, amenazándoles, en otro caso, con conseguir por la fuerza lo que les pedían por bien de todos.

Tales han sido los principales episodios de esta trágica huelga, por fortuna ya resuelta al trazar estas líneas.

DE LA ACTUALIDAD CATALANA



El párroco de la iglesia de San Miguel del Puerto, doctor D. Nicolás Casaramona, con las ilustres personalidades que asistieron al acto de la entrega de la placa que le dedica el Patronato Obrero, con motivo de la celebración de sus bodas de plata en su cargo parroquial



Banquete celebrado por los médicos homeópatas de Barcelona, en conmemoración del aniversario del natalicio del famoso doctor Samuel Hanneman



El Orfeón de San Andrés de la Barca, que ganó el cuarto premio en el concurso de "Caramellas", organizado por el Ayuntamiento de Barcelona FOT. BARTOLI

RECIENTEMENTE se ha celebrado en Barcelona un interesante concurso de *Caramellas*, organizado por el Ayuntamiento de la ciudad condal. Asistieron al mismo numerosas sociedades corales de la región catalana, donde, como es sabido, tiene la música devotos cultivadores entre las clases populares. Distinguióse entre los orfeones, obteniendo el primer premio, la sociedad coral titulada *La Violeta*. También llamó grandemente la atención, por lo bien concertado de las voces y el gusto con que interpretó diversas obras corales, el orfeón de San Andrés de



El coro "La Violeta", que ha obtenido el primer premio en el concurso de "Caramellas", organizado por el Ayuntamiento FOTS. MERLETTI

la Barca. De ambas colectividades artísticas damos las correspondientes fotografías, juntamente con otras notas interesantes de la vida catalana, entre ellas la entrega de la placa dedicada por el Patronato Obrero al párroco de la iglesia de San Miguel del Puerto, don Nicolás Casaramona, con motivo de haberse cumplido los veinticinco años de su toma de posesión de la citada iglesia parroquial, y el banquete con que hubieron de festejar los profesores médicos homeópatas de Barcelona el aniversario del natalicio del famoso inventor Samuel Hanneman.



Las carreras de Abril en Barcelona



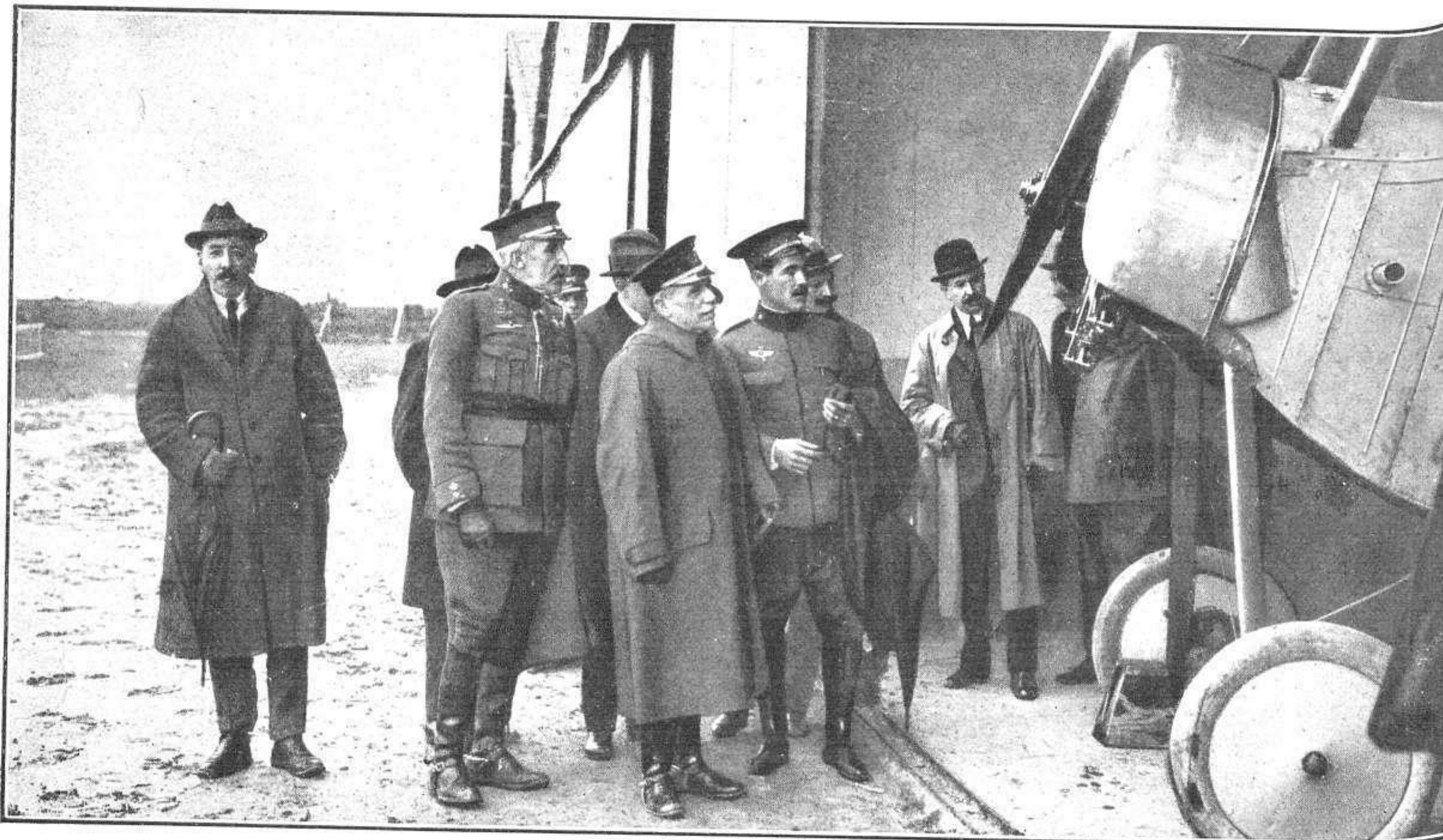
CÁMARA LEO

La taquilla de apuestas, después de la primera carrera, efectuada el día 11 de Abril, en que se inauguró la temporada.—Caballo del barón de Velasco, que ganó el primer premio en la primera carrera de inauguración.—Aspecto de las tribunas durante las carreras

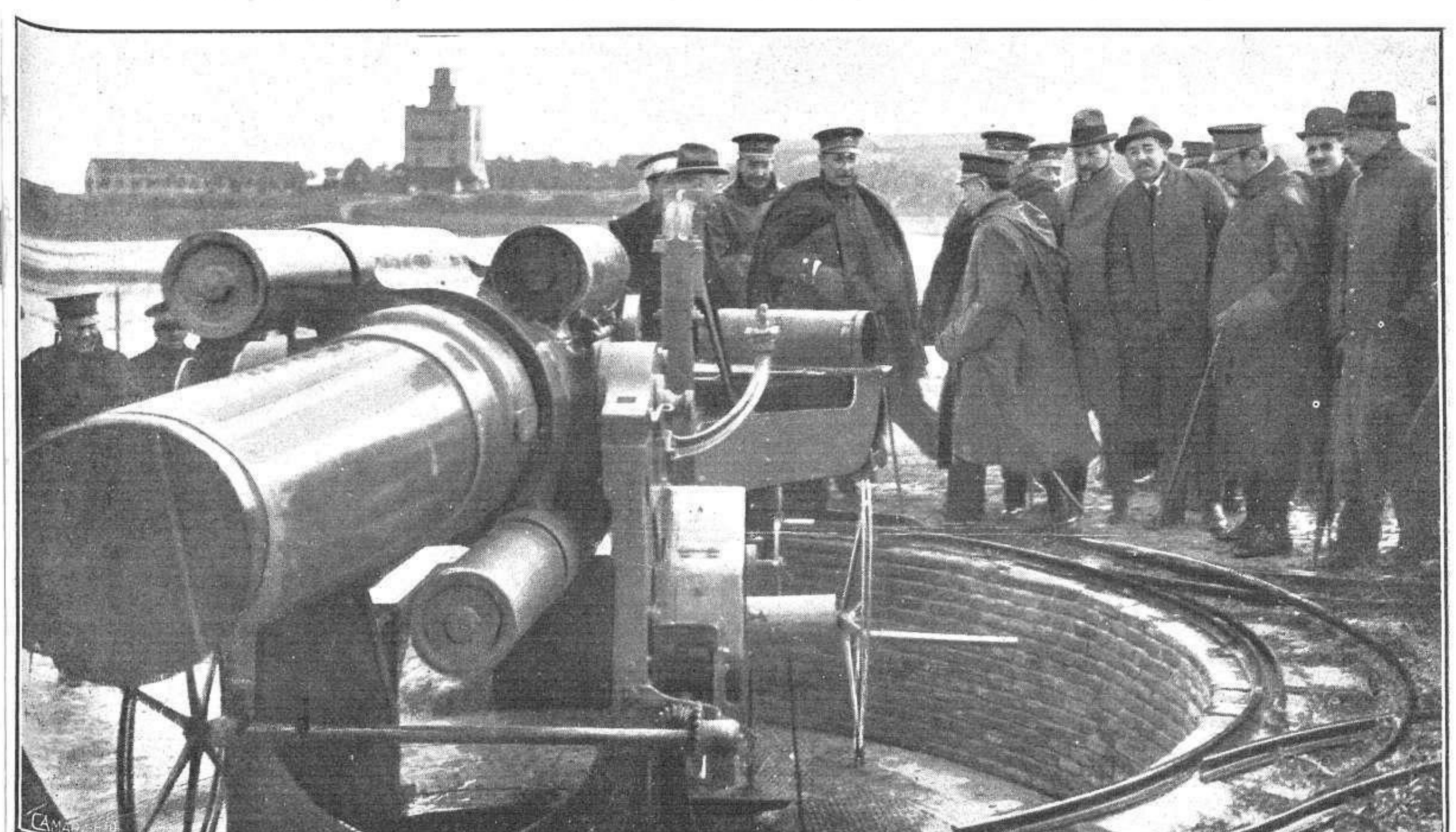
FOTS. MERLETTI



El ministro de la Guerra, con los diputados y senadores y las personalidades militares que le acompañaron en su visita a los Parques militares de Getafe y Carabanchel, viendo maniobrar el tanque "Renault", adquirido recientemente por el Cuerpo de Artillería



El general Echagüe, director de Aeronáutica Militar, explicando al ministro de la Guerra y a las Comisiones parlamentarias el funcionamiento de un aeroplano tipo "España", en el aerodromo de Getafe, durante la revista celebrada el día 12 del actual



El ministro de la Guerra, con los diputados y senadores, durante la visita efectuada el día 12 del actual a la Escuela práctica de Tiro del Campamento de Carabanchel, examinando uno de los grandes cañones con que se efectúan las prácticas



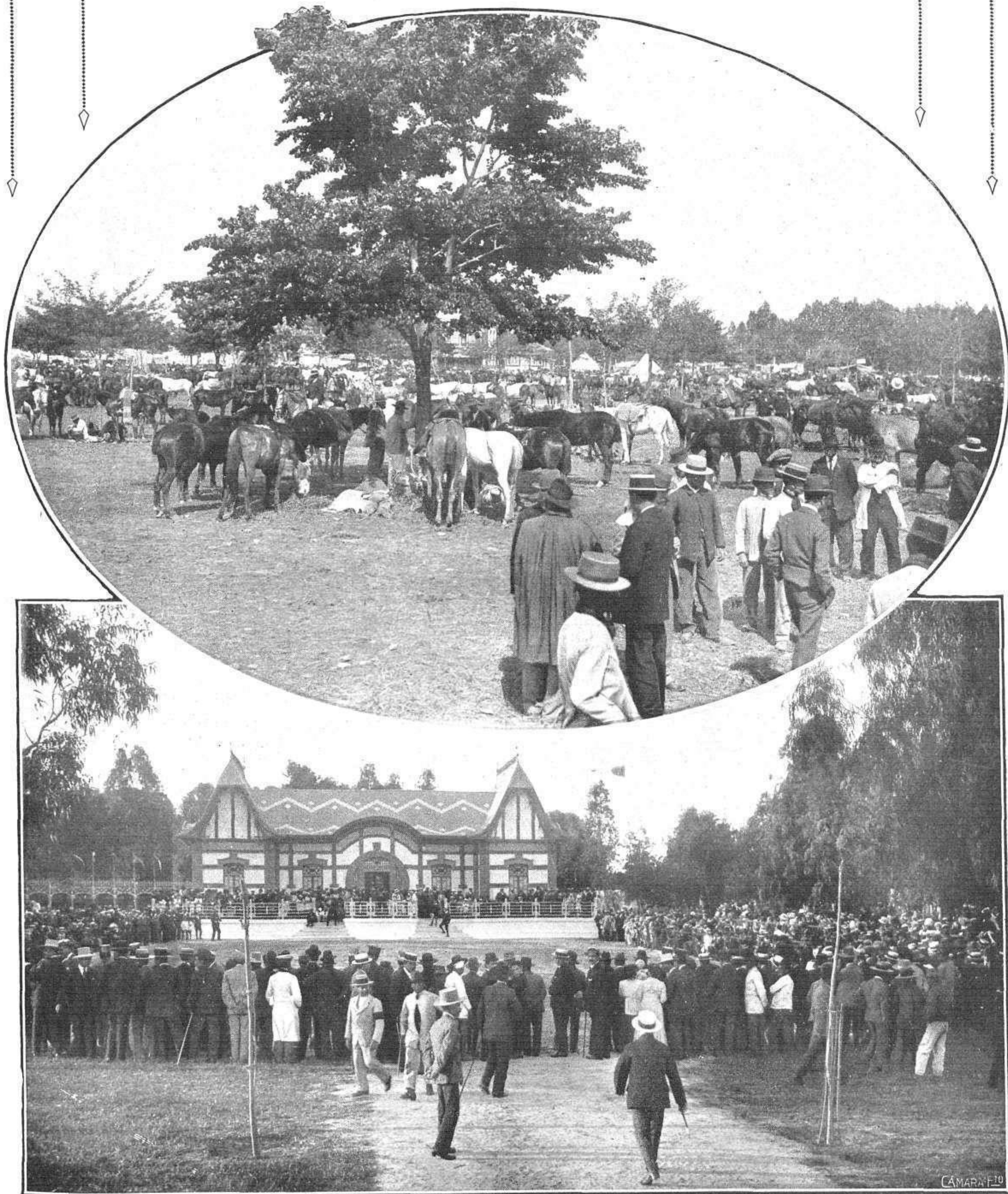
LA TIPICA FERIA DE JEREZ



Aspecto del Parque de González Hontoria, durante los días de la feria que se celebra á fines de este mes.—Una carroza en la batalla de flores

FOT. GONZÁLEZ

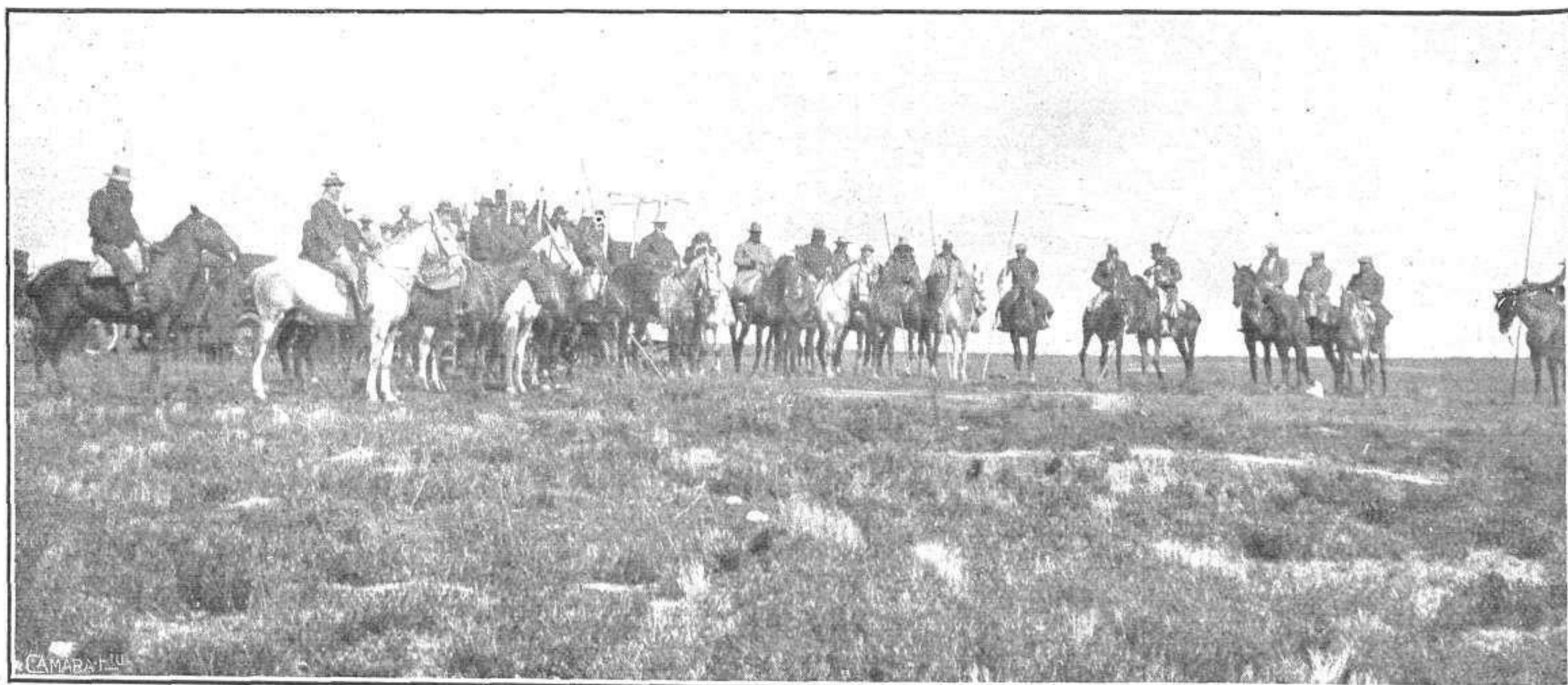
EL MERCADO Y LA EXPOSICIÓN DE GANADOS



Aspectos del Mercado de ganados y del recinto donde se celebra la Exposición, en la que tan notables ejemplares se presentan
FOTS. GONZÁLEZ



Tentadero de reses bravas de D. José Domecq



Grupo de garrochistas, disponiéndose a efectuar la tienta de becerros

HACE días, en la pintoresca dehesa de Bolaños, término de Jerez de la Frontera, tuvo lugar el tentadero de reses de la vacada del Excmo. Sr. D. José Domecq.

Dos días duraron las pruebas de becerras, efectuadas en plaza cerrada. Cuarenta y siete se tentaron, calificándose diez y nueve de vacas superiores. Hicieron franca pelea: bravas, duras de recargue y nobles, al ser lanceadas por los torerillos que acudieron al festejo.

Igual cantidad de días se emplearon en la clasificación de los machos. Esta tiene lugar a campo abierto, y donde sólo actúan afamados jinetes con reconocidas aptitudes.

Los becerros de D. José Domecq se presentaron bien mantenidos, por lo que demostraron excelente poder; en algunas ocasiones se vieron apurados los garrochistas en el momento del derribo; los bichos pesaban lo bastante para que no siempre se pudiera conseguir darles la *voltereta*. No por eso se dejaron de efectuar faenas notabilísimas por los jinetes.

D. José debe estar muy satisfecho con el

resultado de la tienta de los becerros, puesto que en su mayoría han resultado con buenas notas, demostrando codicia y recargue en la acometida a los jacos.

Hubo varios ejemplares muy bravos, que se arrancaban con prontitud y achuchaban de lo lindo. *Napoleón*, hermoso becerro, berrendo en negro, al ser examinado, arrancó un aplauso cerrado de la concurrencia; fué un bicho notable, con todas las características de la bravura, nobleza y refinamiento de raza; toros como éste, al ser lidiados en los circoes, son los que acreditan el hierro de una vacada.

Reciba nuestra más cordial felicitación el ilustre como bondadoso criador de reses bravas, y que la fortuna le siga acompañando, como merecida recompensa a su constancia y sacrificio, para el perfeccionamiento de su ya afamada ganadería.

El número de invitados y amigos que acudieron para presenciar las interesantísimas

faenas fué extraordinario, entre los que figuraban, á más de la ganadera, Excmo. Sra. doña Petra de la Riva, y sus bellas hermanas las Srtas. María y María Teresa de la Riva, los Excmos. Sres. Marqués de Casa-Domecq, Conde de los Andes, Duque de Gor, Ilmo. señor D. Juan Pedro Domecq, etc.

De Cádiz llegó el activo agente de la Casa Domecq y emperador del Fino "La Ina", don Horacio Rodríguez.

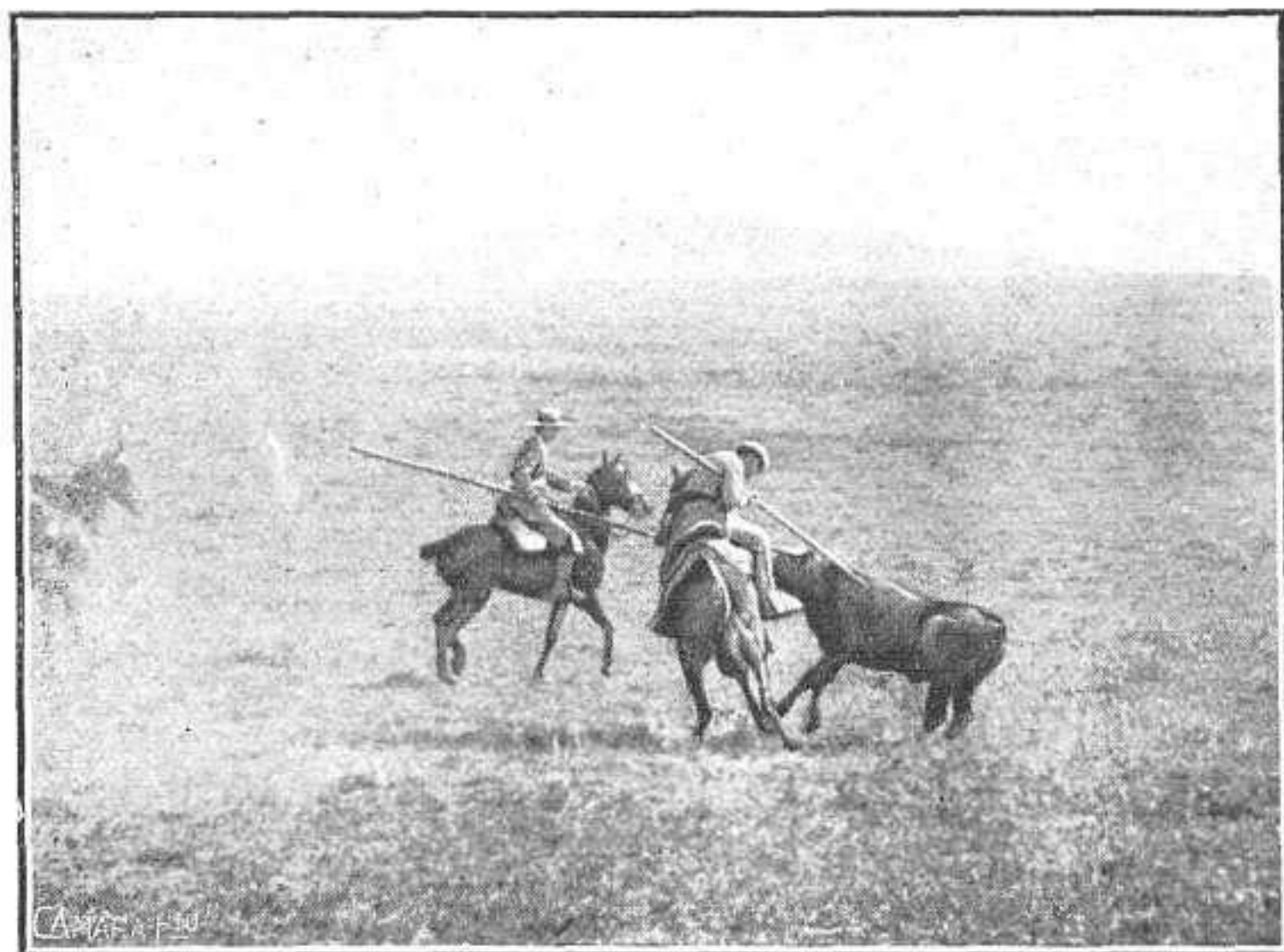
Fiesta hermosa y de perdurable recuerdo, contribuyendo en parte el tiempo primaveral que hizo.

Se bebieron vinos de las afamadas bodegas de los Sres. Domecq, y su coñac *Fundador*.

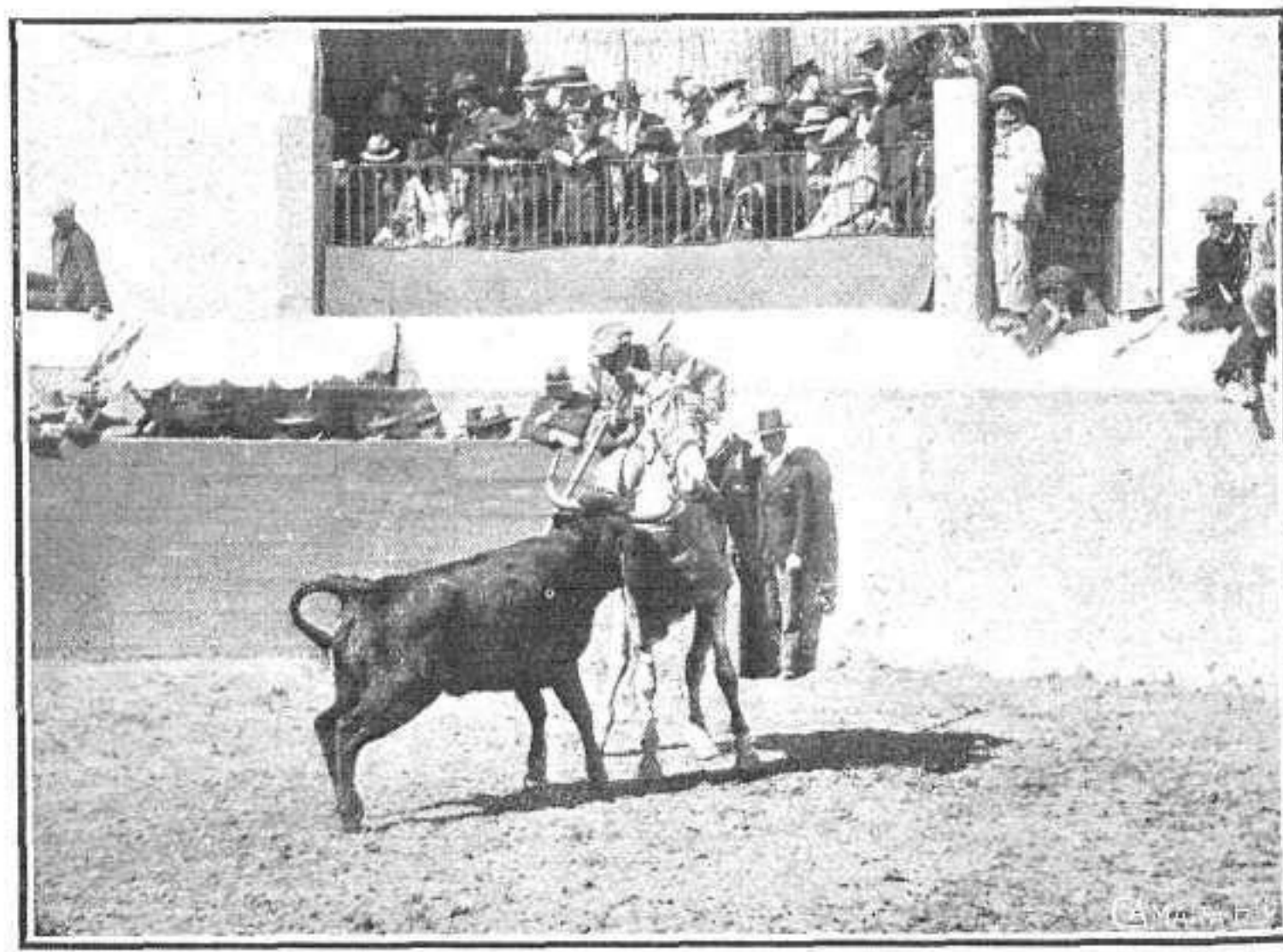
Hubo fiesta andaluza, muy amena por cierto, en la que tomaron parte Antúnez y el tocador de guitarra *El Pollo*, dos buenos artistas.

El Sr. D. José Domecq y su distinguida señora atendieron á sus numerosos invitados con su proverbial galantería y esplendor.

Ignacio R. de la Vega



Un becerro tomando una buena vara

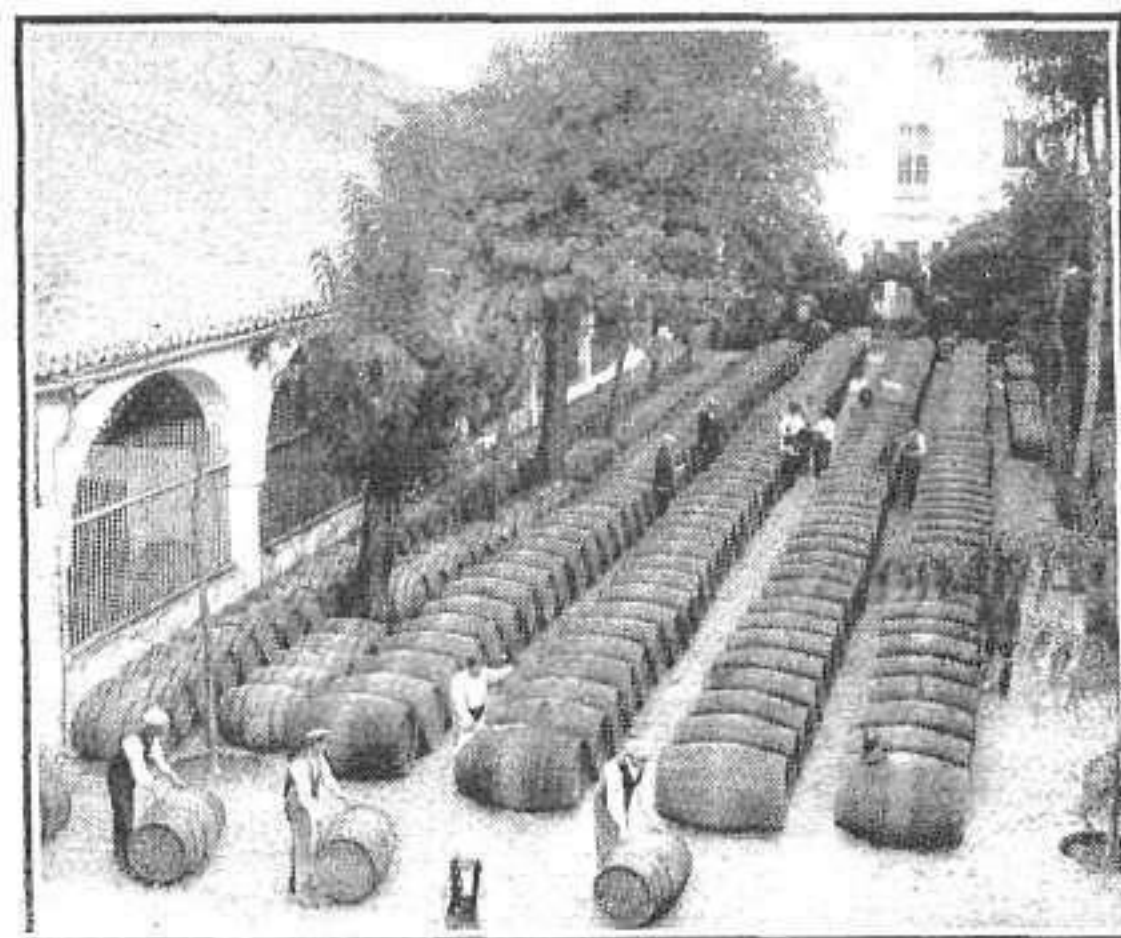


Una vaca brava, en una buena vara

LA CASA PEDRO DOMEQ Y COMPAÑÍA



Vista de uno de los departamentos de embotellado del coñacs de la Casa Pedro Domecq y Compañía, de Jerez de la Frontera



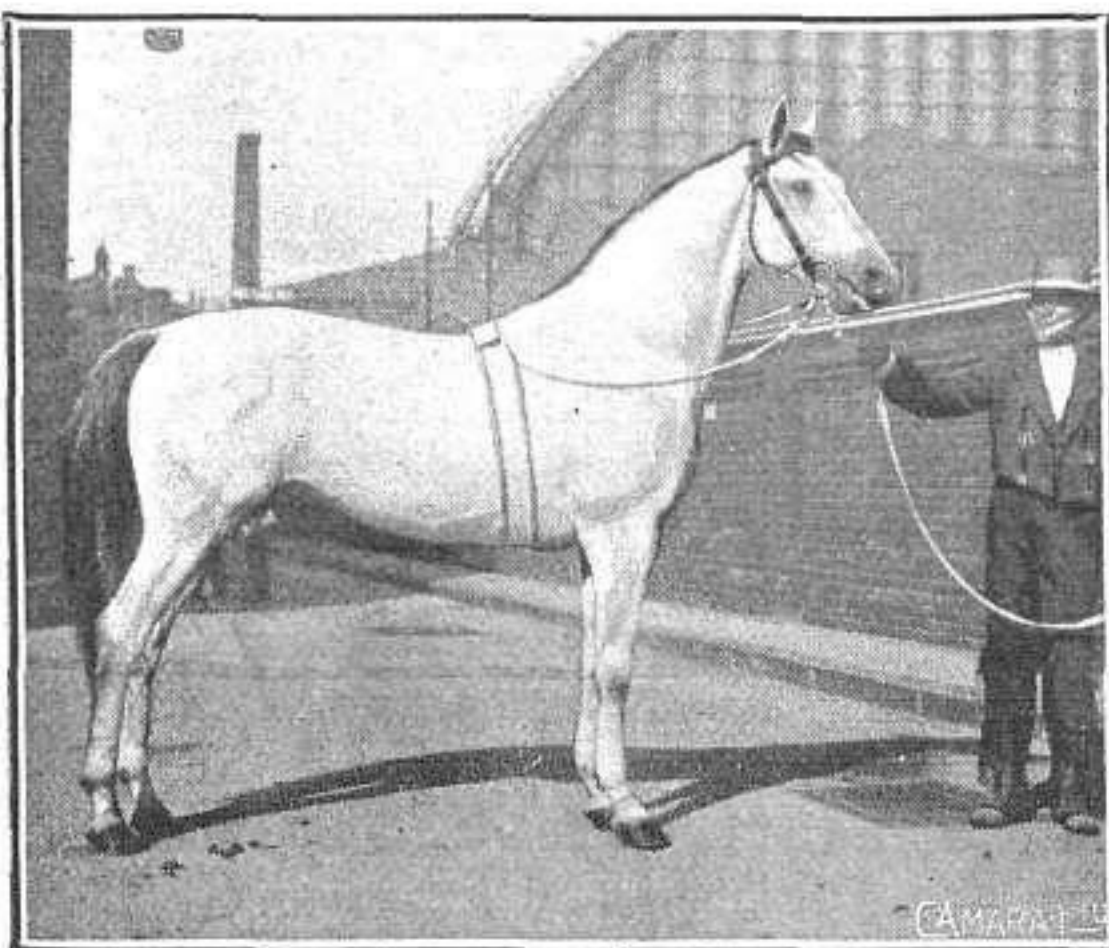
Patio del Sagrado Corazón, en la Casa Pedro Domecq y Compañía, con uno de sus embarques dispuesto para cargar en los vagones del ferrocarril urbano

Esta Casa es la más antigua de la hermosa comarca jerezana, pues su fundación se remonta a 1730. Esta antigüedad, dado el sistema de añadas y soleras que constituyen el mejoramiento de los vinos de Jerez, es una garantía de que los vinos superiorísimos que esta Casa tiene son realmente añejos y tienen la larga fecha con que constan en sus vistosos inventarios. Es una Casa que tiene vinos de *siglo y medio*, porque hace más de siglo y medio que existe; no se halla, ciertamente, en el caso de aquéllos que, establecidos recientemente en el negocio, ofrecen como muy añejos vinos cuyo origen desconocen. La Casa Domecq, al ofrecer un vino de 40, de 60, de 100, de 150 y más años, es porque puede justificar esa vejez con sus inventarios y con el testimonio palpable de sus bodegas.

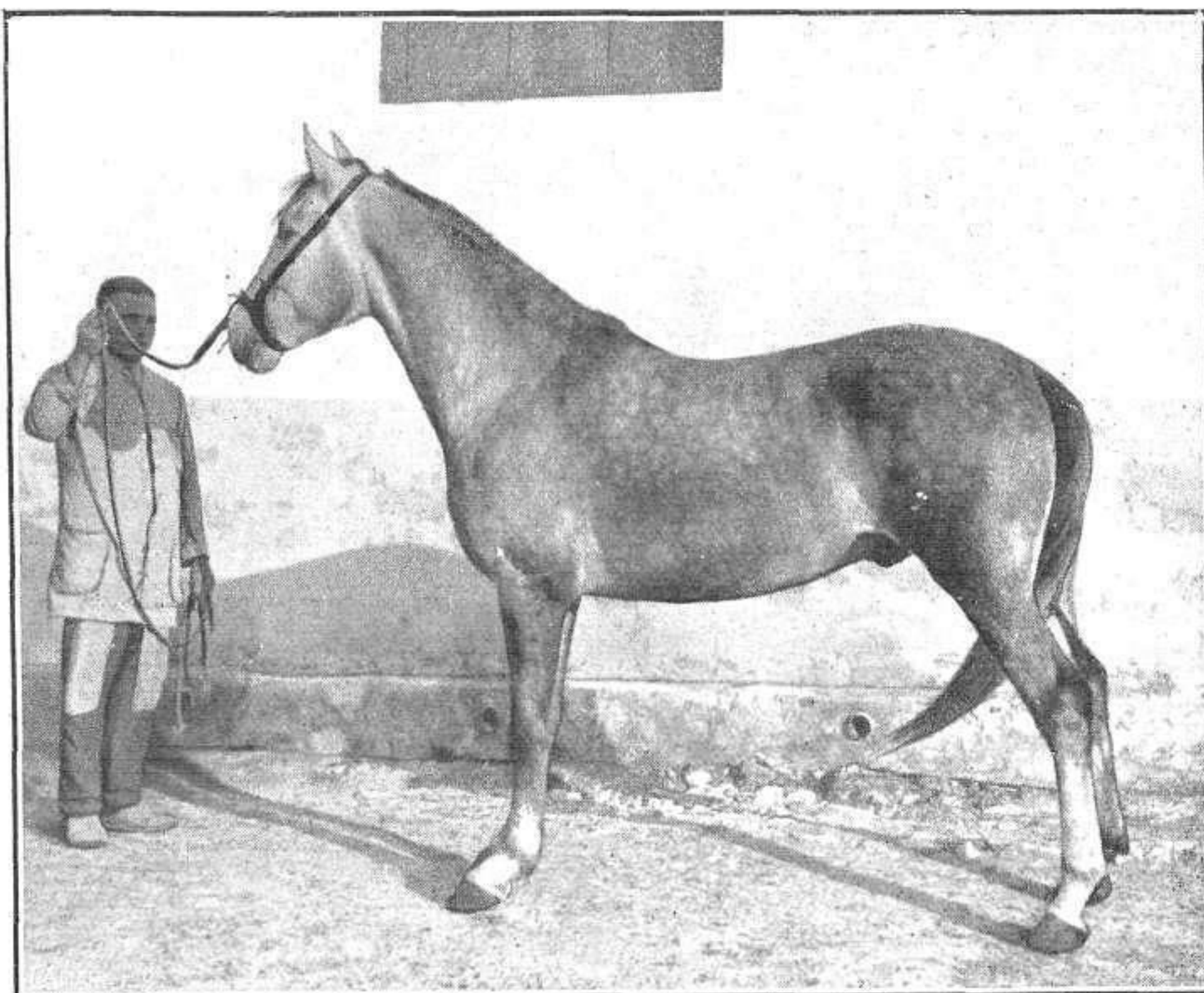
GANADERÍA DEL EXCMO. SR. MARQUES DE CASA-DOMEQ

Sus caballos proceden de la ganadería famosa que tuvieron los frailes de la Cartuja en Jerez. Estas cabezas fueron adquiridas en 1858 por D. Antonio Abad Romano, quien las vendió a D. Juan Pedro Domecq y Lembeye, en 1860.

La ganadería del excelentísimo señor marqués de Casa-Domecq es de origen árabe, la verdadera raza andaluza, sin cruzamiento con el caballo germánico que importó Carlos III. Dichos caballos son una de las pocas razas que se han conservado puras. Consta la yeguada de unas doscientas cabezas, con cuatro sementales y número proporcional de crías de uno y dos años, y las del destete último.



ALHA II.—Raza árabe andaluza. Ganadería del excelentísimo señor marqués de Casa-Domecq. Presentado en la Exposición de Olympia, en Londres, donde fué premiado y adquirido por Mr. Gerdes Hansen en 200 libras esterlinas, equivalentes a 32.352 reales, como reproductor, siendo el primer caballo que, como semental, se ha vendido desde hacia más de un siglo, de España para Inglaterra



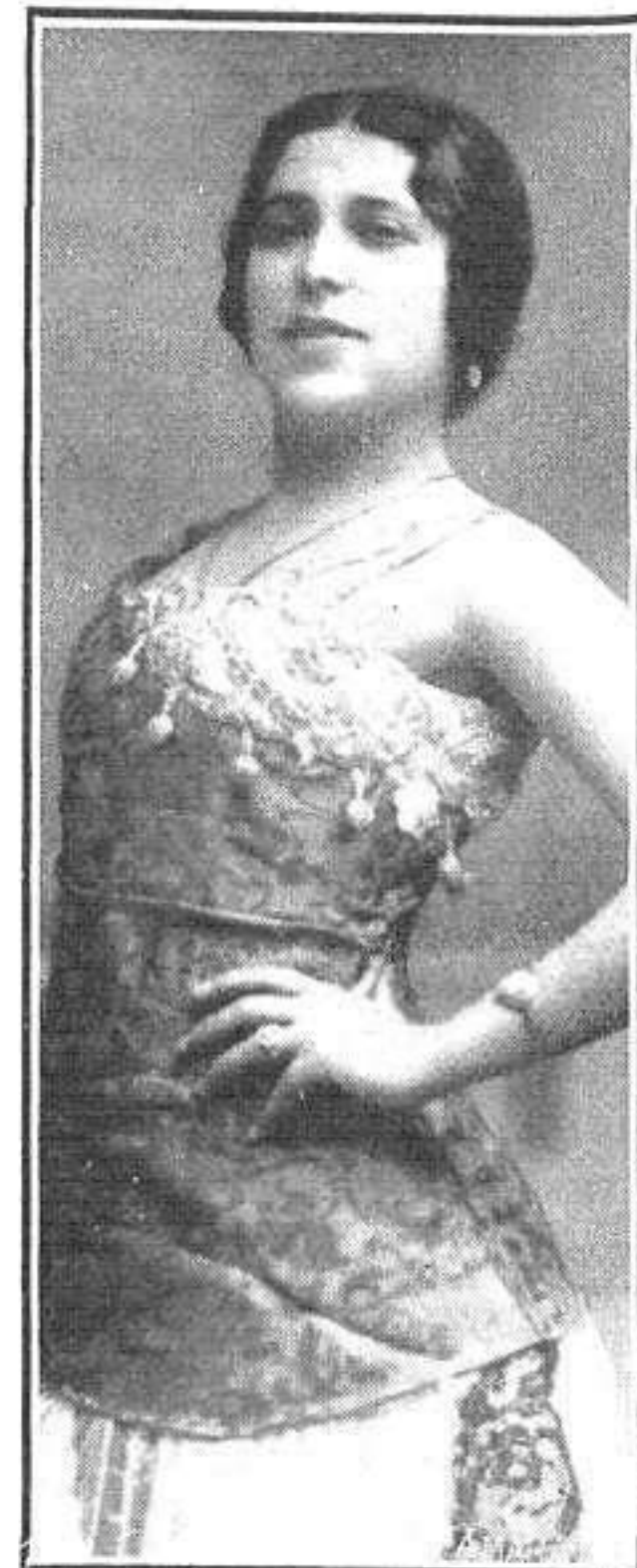
GORRIÓN II.—Raza española andaluza cartujana, hierro y ganadería del excelentísimo señor marqués de Casa-Domecq. Ganador del primer premio, como presunto semental, al mejor potro de tres años, por la Asociación general de Ganaderos del Reino, en la Exposición regional de Jerez, en Abril de 1918. Vendido en 7.500 pesetas al Sr. D. José María Fernández, de Villagarcía, en Diciembre del mismo año



PILAR GANDÍA
Bella tiple, que actúa con gran éxito en la compañía de opereta del Teatro del Centro, que dirige el popular actor cómico Ramón Peña FOT. CALVACHE



Una escena del drama en tres actos y en verso, "Los iluminados", original de D. Joaquín Montaner, estrenado con gran éxito en el Teatro Español FOT. SALAZAR



MARÍA RONEY
Bella bailarina, que en una fiesta organizada por los condes de Casa Valencia, y a la que asistieron los Reyes, ha sido objeto de muchos elogios



Una escena de la opereta de Strauss, "Aires de Primavera", estrenada en el Teatro de la Zarzuela por la compañía de Esperanza Iris

FOT. CAMPÚA



EL USO CONSTANTE DEL JABÓN

HENO DE PRAVIA

comunica á la piel la suavidad de un guante
perfumado.

1,50 LA PASTILLA EN TODA ESPAÑA

PERFUMERÍA GAL

MADRID

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



**D. RICARDO AZNAR
Y CASANOVA**
Que ha sido nombrado
recientemente profesor
de Lengua y Literatura
Castellana en la Univer-
sidad de Gante
FOT. VILLAR



Jaén.—El alcalde, Sr. Morales, y los concejales Sres. Velasco, Fé, Parras, Rodríguez y Redondo, rodeados de al-
gunos de los señores que les obsequiaron con un banquete en Jabalcuz el día 11 del actual



**D. EMILIO ALVAREZ
SANZ**
Distinguido escritor, que
acaba de publicar el "Tra-
tado de la Poesía Árabe",
primer libro escrito acer-
ca de tan importante
asunto FOT. BERINGOLA

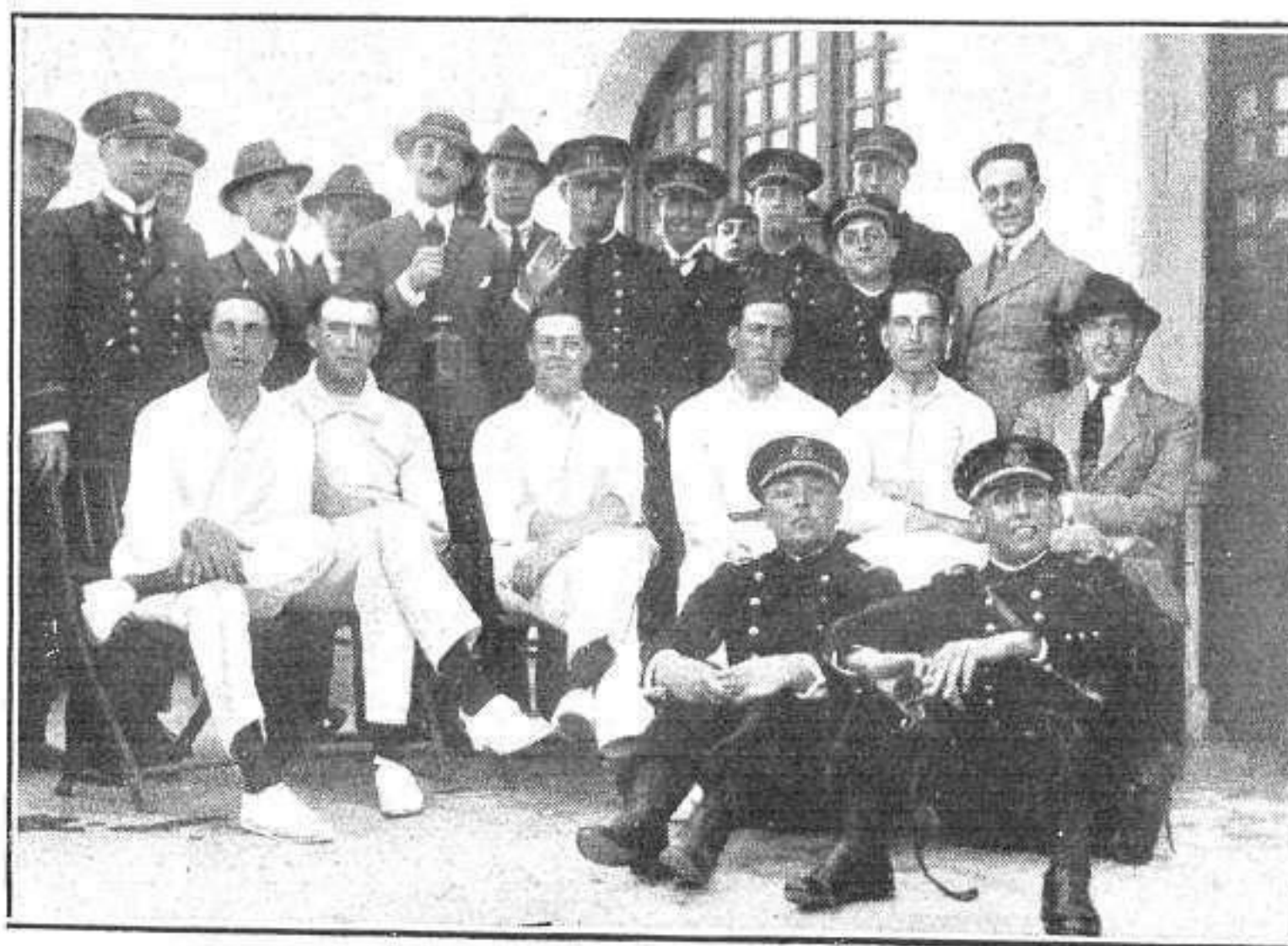


Vitoria.—El alcalde saliente, D. Guillermo Elic (X), que ha sido obsequiado con un banquete, al que asistieron distinguidas perso-
nas, en número de ciento veinte, por su acertada gestión durante el tiempo que ha estado al frente de la Corporación municipal

FOT. GUINEA



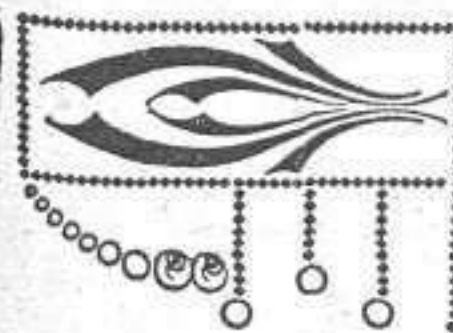
LAURA DE SANTELMO
Gentil y bella bailarina, que, después
de brillantes éxitos en los principales
teatros de Madrid y provincias, ha
marchado á París, con ventajosísimos
contratos, para actuar en el Olympia
y en otros teatros del extranjero



Cartagena.—Los alféreces de los acorazados "Alfonso XIII" y "España", que se dis-
putaron la copa de plata "Royal Monmati", siendo vencedores los del segundo, en
las regatas celebradas en honor de los marinos de la escuadra FOT. SAN-CHITO

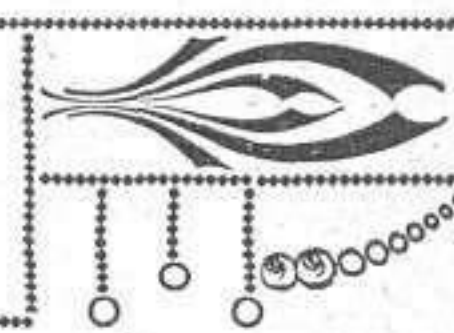


SRTA. JUANA M. FERNÁNDEZ
Que, de regreso de un viaje por Ma-
rruecos, ha dado interesantes confe-
rencias en Santander, sobre higiene
familiar, siendo muy elogiada por la
Prensa, ppr lo acertado de sus obser-
vaciones y lo completo de sus estudios



PAGINAS FESTIVAS

LOS CÓMICOS Y EL CALENDARIO



LA primavera es momento obligado para el traslado de las compañías artísticas. Cómicos que durante el invierno han puesto los pelos en punta á los habitantes de las poblaciones del Norte, deciden continuar su tarea en el Sur, y viceversa, efectuándose así un trasiego de baúles que no tiene fin.

Madrid ha perdido ya la nota característica de estas fechas, al no recibir la visita de compañías extranjeras, como antes era costumbre. ¡Oh, qué encanto ofrecían aquellas compañías!

Desde luego, el mayor de los encantos era el de ir al teatro con la casi seguridad de que no se iba á entender una palabra de cuanto los cómicos decían.

Las gentes, sin embargo, hacíanse la ilusión de que sí, y había familias que se abonaban, por ser eso de gran tono, y para que las chicas fuesen practicando el francés ó el italiano.

—Nosotros no entendemos gran cosa; pero está Purita que, como ha ido á Biarritz, domina el francés como si fuera menú de cocina.

Purita, efectivamente, ha ido á Biarritz tres ó cuatro veces á pasar la tarde, por haber estado veraneando en San Sebastián,

pero en la villa francesa hubiese hecho el ridículo de una manera definitiva, hasta el punto de que habiendo entrado en una tienda á pedir pañuelos, la habían sacado una dentadura postiza.

Con tales conocimientos de francés, hay que imaginarse el papelito que hacía Purita explicando á los suyos lo que decían los actores franceses.

Este encanto de las compañías extranjeras ha desaparecido, y ahora tenemos que contentarnos con ver el trasiego de nuestros cómicos, los cuales, dicho sea de paso, reniegan al ver que tienen que cambiar de público, de patrona y de población. Los hay que, desde luego, tratan de convencer al empresario y ver si pueden continuar actuando en la misma población.

—¿Sabe usted, don Agapito, lo que oí anoche en el café?

—Pedir chocolate con bollo.

—¿Qué gracioso! No, señor; oí que decían en la mesa inmediata á la que yo ocupaba: «¿Qué lástima que se marche esa compañía, porque ahora es cuando se iba á hinchar.»

—¿A hinchar? Quizá nos vayan á dar en la fonda algún alimento nocivo.

—Se refería á hinchar de dinero.

—Sí, ¿eh? Pues que se lo guarden, que llevamos aquí treinta funciones, y hay días que sólo aparecen por el teatro siete personas y el que pega los carteles.

El cómico baja resignado la cabeza, y comienza á pensar en la merienda para el viaje y en el modo que tendrá de decir los versos endecasílabos en la población donde han de debutar.

Porque no saben ustedes las diferencias tan grandes que hay en los distintos públicos. Hay alguno de éstos que oye de ir al galán: «¡Mi madre!», y se enternece, pensando que es un hijo que llora amargamente pensando en la que le dió el ser... el ser cómico. Y hay otros públicos que oyen la misma frase de «¡Mi madre!», y se echan á reír, creyendo que es una interjección chula. Por eso, los cómicos trashumantes lo primero que hacen al llegar á una población para ellos desconocida, es informarse del grado de sensibilidad artística que allí pueda existir.

—¿Aquí son ustedes impresionables?

—¡Anda, muchísimo! Sobre todo, cuando hay desgracias. Ayer se ha caído un albañil y estamos á punto de ponernos de luto todos.

El cómico, ante una explicación tan clara, reconoce que no va á ser muy fácil impresionar á los espectadores.

Efectivamente; en la representación, los actores hacen cuanto pueden para conmover al auditorio, y éste se muestra tan tranquilo como si le estuvieran leyendo la lista de electores para el sufragio.

Cada vez que hacen mutis, cambian impresiones sobre el escaso resultado de su trabajo.

—¡Caray, sí que son fríos aquí! Parece que cada espectador está sentado en una garrafa con hielo.

—¡Con lo que me aplaudieron á mí ese parlamento en Medina Sidonia!

—Toma, y á mí un latiguillo de «¡Tiranos, no!», en Ponferrada.

El empresario se acerca entonces á sus actores, y les dice cariñosamente:

—Aquí hay que entregarse.

—¿A la Guardia civil?

—Al público, para que aplauda. Yo creo que usted, Suárez, en la escena en que ha de amenazar á éste, debe darle dos puñetazos de verdad, á ver si conmueve y emociona la galería.

—¡Ca! ¡Que se los dé al alcalde, que para veinte funciones que vamos á dar aquí, yo no hipoteco las muelas! Y si los espectadores están fríos, que se echen una manta.

La Farándula es distinta en cada punto de España, y únicamente son eminentes los actores que gustan ante todos los públicos y en todas las épocas del año.

A. R. BONNAT

Seguro de la Belleza

El delicado cutis de la juventud puede renovarse en algunos días por medio de una cera maravillosa

El seguro contra la pérdida de un hermoso cutis y una garantía de restaurar el cutis que se haya echado á perder por la exposición á los vientos, variaciones de tiempo y al uso de cosméticos venenosos, puede obtenerse ahora en todas las perfumerías y farmacias por un costo anual de unas cuantas pesetas. Dicha póliza de seguro se vende bajo el nombre de Cera Aseptine, ó sea un maravilloso solvente vegetal, el cual, si se usa con regularidad, suaviza y ayuda á quitar las endurecidas láminas de la piel exterior, al mismo tiempo que alimenta al verdadero cutis debajo, restaurando y conservando el cutis aterciopelado y natural de la juventud. No compre usted ó trate de hacerse un cutis artificial, sino use la Cera Aseptine, y recupere un cutis natural y hermoso que le sirva de alegría y suscite la envidia de sus amigas. Sin duda alguna, la Cera Aseptine satisface por todos conceptos.

El mal humor

efecto de la bilis, se corrige tomando quince días en ayunas y después de las comidas una taza de la exquisita **Manzanilla Espigadora**.

¡ADIÓS, POLLO!

De aquellos ricos banquetes en los que al salmón sabroso uníase el soberano encanto del tierno pollo; de aquellos frecuentes ágapes preparados en elogio de tal ó cual personaje, grande ó chico, flaco ó gordo, en las fondas cortesanías queda el recuerdo tan sólo, recuerdo que, de seguro, se esfumará poco á poco. Porque el pollo, el rico plato tan suspirado por todos,

y al que rendían tributo los comensales más sobrios; la casta y tierna avecilla, la que era en sus días mozos degollada en holocausto de algún pedazo de congrio, por motivos que se ignoran y causas que desconozco, hoy ya no figura en esos festivales gastronómicos que á diez pesetas cubierto, y á son de platillo y bombo, se organizan diariamente por amigos cariñosos

para obsequiar á Martínez, á quien han nombrado Poncio; para exaltar á Fernández, que logró un triunfo en el Foro, ó para obsequiar al Mengue, un novillero famoso que ha llegado á los Madriles en concepto de fenómeno.

El pollo, tan rico y tierno, «lu» de estos banquetes monstruos, delirio de los hambrientos y sueño de los gastrónomos; el pollo que, envuelto en verde, una vez asado al horno,

nos servía un camarero, que al servirlo no era pródigo, ha huído de aquí para siempre, y yo, entre tristes sollozos, lamento su eterna ausencia entre suspiros y lloros.

Pollo de mis ilusiones, muy digno siempre de encomio, obligado en los banquetes, muchas veces como adorno, ¡ay!, pollo, adiós para siempre, pues que hoy te alejas del globo y faltas en los banquetes, á mi pesar... ¡¡Adiós, pollo!!

MANUEL SORIANO

Guía de los Ferrocarriles del Norte

Es, como siempre, interesantísima la *Guía descriptiva de los Caminos de hierro del Norte de España*, publicada en el año actual.

En un tomo de mucha comodidad por su tamaño y su volumen, se encuentra todo cuanto puede interesar al viajero, no sólo en lo referente á tarifas y horario de los trenes, sino también en lo relacionado con otras noticias de verdadera utilidad.

Además, las descripciones de los parajes más pintorescos de las líneas y de los pueblos y ciudades que comprenden, dan más valor á esta obra, editada con profusión de mapas y grabados, que facilitan mucho el conocimiento del turista, en cuyas manos debe ser un elemento indispensable de consulta esta *Guía*, la más completa de cuantas se publican en España tratando de los ferrocarriles del Norte.

BICARBONATO DE SOSA
San Marcos, 11
FARMACIA **TORRES MUÑOZ**

Desde la feliz Arabia hasta el dorado Pactol, todo aquél que no está en Babia usa ya Licor del Polo.

Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.



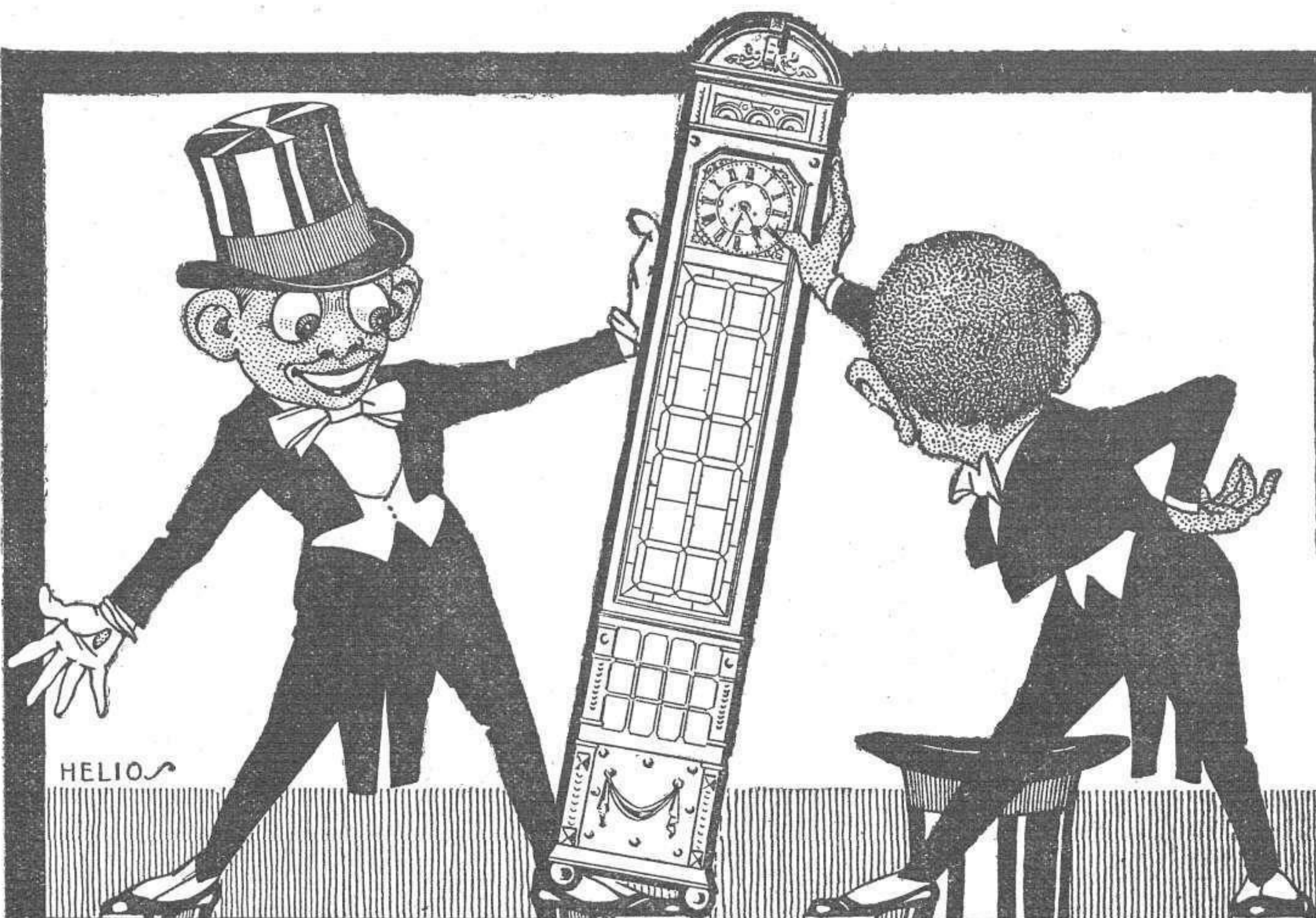
CREMA CALBER

JABON CALBER, DERMA CALBER (en tubos), **AGUAS DE COLONIA CALBER**, son los productos que no tienen rival para todos los usos del tocador y para la higiene y belleza del cutis.

PERFUMERÍA HIGIÉNICA CALBER

SAN SEBASTIÁN





TODOS LOS ARTICULOS DE LA
FÁBRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
MADRID FUENCARRAL N.º 27
VÁN ACOMPAÑADOS DE UN CERTIFICADO DE GARANTÍA

EXPOSICIÓN DE RELOJES DE PARED,
SOBREMESA Y ANTESALA

NUEVOS MODELOS

CARLOS COPPEL

Madrid. - Calle de Fuencarral, núm. 27

Catálogos gratis.

Remesas á provincias.

ENFERMEDADES DEL PECHO

TOS RESFRIADOS GRIPPE, CATARROS, LARINGITIS, BRONQUITIS
CONSECUENCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION

PULMOSERUM BAILLY

REGENERADOR PODEROSO DE LOS ORGANOS
DE LA RESPIRACION



EMPLEADO EN LOS HOSPITALES
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCES EXPERIMENTADO
POR MAS DE 30 000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO
Una cucharada de cafe por la mañana y otra por la noche

Exigir el nombre: PULMOSERUM BAILLY, PARIS
EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS
Laboratorio A. BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

Agente general: J. Uriach y Cía., Bruch, 49, Barcelona

DEPURATIVO FUSTER

Granpurificador de la sangre
PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE PARIS Y LONDRES

EL ARTRITISMO se puede comparar a un árbol que sus ramas son: el reuma, herpes, asma, hemorroides, matriz, flujo blanco, desarreglo menstrual, estómago, estreñimiento, desequilibrio nervioso, cólicos nefríticos (piedras, arenillas), hepáticos, obesidad, diabetes sacarina etc., (recomendado para las vías urinarias y todas las enfermedades que reconozcan por causa el exceso en la sangre de ácido úrico, urea, y otros venenos. El Depurativo FUSTER cura todas esas afecciones, porque su acción fisiológica es activar el trabajo de los riñones, para que eliminen el ácido úrico, urea y demás oxidados de la sangre por la orina y el sudor; de ahí que un solo medicamento cure radicalmente tantas enfermedades (al parecer), que en realidad no son más que una. De venta en droguerías y farmacias y en la del autor

Francisco Fuster
BENIDORM (ALICANTE)

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia



CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

= ALMORRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

De venta en todas partes

SE VENDEN los clichés usados en esta revista. Pedidos: Hermosilla, 57

¡Novedad! EL DESNUDO ¡Novedad!

ESTUDIOS ORIENTALES DEL NATURAL. 24 retratos originales egipcios é italianos, 6 pesetas. 100 ejemplares, 20 pesetas. 108 RETRATOS DEL NATURAL, en 9 series de 12 ejemplares. La serie, 3 pesetas. 5 series 60 ejemplares, 15 pesetas. Las 9 series juntas, 108 retratos en total, 24 pesetas. Envío contra pago anticipado en pesetas por la Casa Editorial Artística Müller y Winter, Sección M. 33, Kronprinstr. 43. Leipzig.



¡NO PREOCUPARSE!

de callos ni uñas gordas. La célebre **Escofina Losada** de 1,10 y 1,65 ptas., los destruye en el acto, sin dolor. Se devuelve su importe a quien no satisfaga el resultado. En Droguerías y Ortopédicos.—Depósito central de España: Valverde, 14, Madrid. Viuda de R. Losada.—Gran rebaja por mayor.

Píldoras Saludables
50 de MUÑOZ **20**
LAXANTES
PURGANTES
Céntimos caja En todas las Farmacias Dosis

Anticatarral García Suárez

MARAVILLOSO MEDICAMENTO
ANTISÉPTICO ENERGICO DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
RECONSTITUYENTE EFICAZ

Previene contra la **GRIPPE, PULMONIAS Y TUBERCULOSIS**

Cura pronto y radicalmente CATARROS-TOS
VENTA FARMACIAS Y DROGUERIAS.—MADRID, CALLE RECOLETOS, 2



A LOS CAZADORES

Escopetas garantizadas a toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis,

pídanse al fabricante Joaquín Fernández.—BIBA

CARNE DE MEMBRILLO JUSTO ESTRADA PUENTE GENIL

JOVEN

De treinta años, de carrera; muy distinguido y fabricante, desea asociarse con viuda ó señorita de toda formalidad que disponga de 25 á 50.000 pesetas para ampliar negocio. Irá á su nombre la fábrica y propiedad, y para mayor garantía, será cajera. Escribid con detalles al número 450, Tirolenses, Vergara, 10, Barcelona.

TINTAS LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de Pedro Cíosas

ARTICULOS PARA LAS ARTES GRAFICAS
Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión, 21, BARCELONA

La administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

HOROSCOPO

El Maestro Rodríguez desea establecer lazos espirituales con todas las personas de habla española. El le remitirá un HOROSCOPO á la señora, señorita ó caballero que lo pida por correo. Este HOROSCOPO comunica la buena ventura, y trae agradables sorpresas para el porvenir sobre amores, viajes, juegos, negocios y casamientos. Dirección: Profesor Oscar Rodríguez. Santa Lucía, 11. Marianao-Cuba

DELEGACIÓN DE "PRENSA GRAFICA"

EN PORTUGAL

DON ALEJO CARRERA

RUA AUREA, 146, LISBOA
RUA STA. CATARINA, 53
OPORTO

ESPAÑA
La mejor colonia
CARMEN, 10 Alcohola

MUEBLES

De lujo y económicos
Venta y alquiler

CASA SOTOCA

Echegaray, 8. Toda la casa. Próximo Carrera San Jerónimo (antes Hortaleza, 39). Hay guardamuebles.

LAS SALES KOCH

ALIVIAN AL MOMENTO
Y CURAN SIEMPRE
LOS MALES DE LA

ORINA

Las **SALES KOCH** curan **SIN SONDAR NI OPERAR** los padecimientos de la vejiga y riñones, facilitan la expulsión de los cálculos

y de las are-
nillas; curan los
catarros é irri-
taciones de la
vejiga; calman
al momento las
punzadas y ho-
rribles dolores
al orinar, lim-
piando la orina
de posos blan-
cos purulentos,
rojizos ó de
sangre.

Las **SALES KOCH** no tie-
nen rival por su
acción rápida y
segura.

Venta en las
boticas del
mundo.

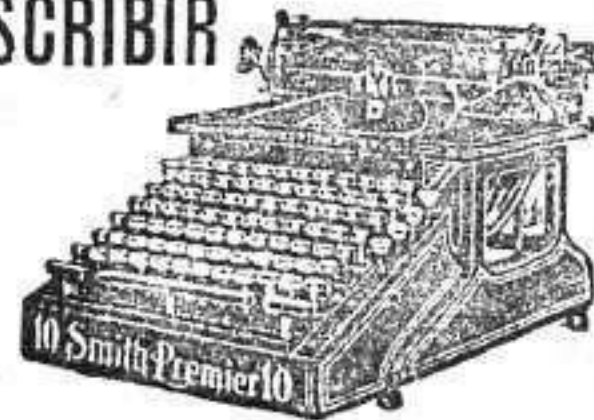
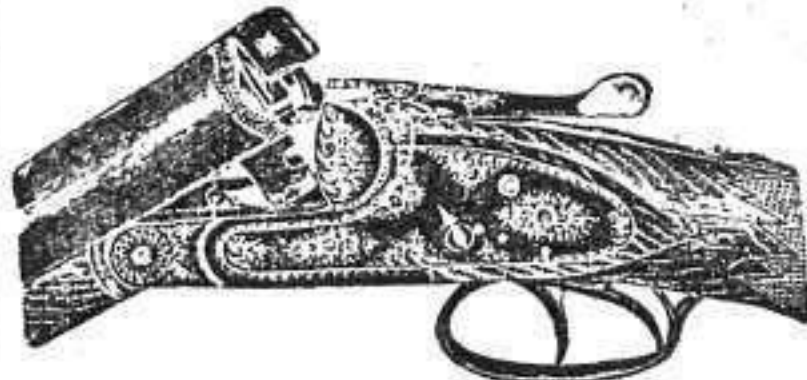
Las **CAPSU-
LAS KOCH**
cortan en **dos
días**, sin peli-
gro, los flujos
recientes de
todo orden y
modifican los
crónicos. Para
lograr un éxi-
to fijo pídase
gratis á la CLI-
NICA MATEOS,
Arenal, 1, de
MADRID (Espa-
ña), el método
explicativo in-
falible.

ESCOPETAS marca EL CISNE ♦ BICICLETAS "LAMAR" ♦ MAQUINAS DE ESCRIBIR

de las principales marcas

IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA
CERTIFICADOS DE GARANTIA.—FACULTAD DE DEVOLU-
CION.—36 MESES DE CRÉDITO

Pídase catálogo al concesionario de España, FRANCISCO ORTIZ
ANGULO, JUMILLA (MURCIA).—Se necesitan repre-
sentantes en todas las poblaciones



Hermosura del Pecho

Desarrollo, dureza y reconstitución de los pechos
obtenidas en dos meses con las

Pilules Orientales

Un busto de desarrollo
normal y de formas armo-
nias, unos pechos firmes y
bien proporcionados hacen
á la mujer hermosa, al revés
de los pechos flojos y que
caen, que alejan las miradas
hasta de las más lindas.

Es pues una ventaja y
una dicha lá de poder ayudar
á la Naturaleza para obtener
el encanto tan codiciado de
un busto perfecto.

Para llegar á este resul-
tado las mujeres iniciadas
emplean las Pilules Orien-
tales que ya no tienen iguales
para sus cualidades espe-
ciales bien conocidas para
adquirir el desarrollo de los
pechos ó para devolver la dureza y las
proporciones á los que las habían perdido
en consecuencia de enfermedades ó de
mucho cansancio, y para dar al busto líneas
agradables.



Dos meses son suficientes
en general para llegar á
estos resultados, y no son
raros los casos en los que
unas semanas bastan ya
para adquirir un desarrollo
notable.

Así escribe una señora:

"Hacen quince días
que tomo las Pilules Orien-
tales y con mucho júbilo
puedo ver ya resultados ver-
daderamente maravillosos".

Y otra aún escribe:

"Un solo frasco de
Pilules Orientales fué bas-
tante para hacer desaparecer
dos huecos que llevaba á
los lados del cuello y para

endurecer mis pechos que antes estaban
flojos. Ahora poseo ya un busto que dá
gusto a verle, cuando desesperaba ya de
volver a ser como antes. Estoy entusiasmada
en absoluto de estas Píldoras."

A demás de esto las Pilules Orientales poseen una acción muy beneficiosa sobre el estado
general de la salud y pueden ser tomadas aún por las personas de constitución delicada.
Como no contienen arsénico, ni otras substancias dañosas, pueden ser tomadas sin recelo.
Desde generaciones ya, se cuentan por millones las mujeres y las muchachas que deben á
estas Píldoras la hermosura de su pecho y que les son pues muy agradecidas.

Algunas píldoras para tragar cada día y nada más, y este tratamiento muy facil puede
ser seguido en secreto.

J. RATIÉ, farmacéutico, único preparador, 45, rue de l'Echiquier, París.

Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando, 7.50 pesetas en libranza ó giro postal á
Viuda de Cebrian y Cia. Lauria, 26, Barcelona.

De venta en Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital 2, y demas farmacias, en Madrid y otras ciudades.
En todas las farmacias y droguerías de la America Central y del Sud.

RAMOS



Especialidad en bisoños de ca-
ballero, confección esmerada. Pre-
miados con diplomas y medallas
de oro en París y Londres. Hay
manicura, habla el francés. Huer-
tas, 7, Madrid. Teléfono 870-M.

FABRICA EN VALENCIA



FIGUEROLA · ALCALÁ 35 · MADRID

MOLINDOS
BOMBAS
NORIAS

POZOS
MOTORES
TUBERIAS

ELIXIR GOMENOL CLIMENT

El ELIXIR GOMENOL CLIMENT os curará la **Tos** en el acto

El ELIXIR GOMENOL CLIMENT os aliviará el **Asma**

El ELIXIR GOMENOL CLIMENT os preservará de la **Bronquitis**
y debido á su poder desinfectante os fortificará los **bronquios**

EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA. PRECIO DEL FRASCO, 4 PTAS.

BUENOS AIRES, FRANCISCO LOPEZ, SAN JOSE, 841. MÉXICO, CARLOS S. PRATS, GANTE, 8

Firestone

NEUMATICOS
MACIZOS

ALCALA 60

MADRID

9

